

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад №3 «Дюймовочка»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 30.08.2023г.  
№ 1

Утверждаю  
Заведующий МДОАУ

«Детский сад №3  
«Дюймовочка»

Ерошкина Е.П.

Приказ № 19 от 30.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателя второй группы раннего возраста**  
**2023-2024 учебный год**  
(составлена на основе ФОП ДО)

Составители:  
воспитатели

Барсукова Ольга Викторовна  
Клевова Олеся Александровна

п. Архара

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел рабочей программы	Страницы
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
Нормативно-правовые основы программы	4
Цели и задачи деятельности по реализации программы	4-6
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
Планируемые результаты освоения программы	6-7
Возрастные особенности психофизического развития детей	8-9
Парциальные программы	9-13
Оценка здоровья воспитанников	13-14
Сведения о семьях воспитанников группы	14
Целевые ориентиры	14-15
<b>2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ</b>	
Режим дня	16-17
Расписание образовательной деятельности	17
Проектирование воспитательно - образовательного процесса	17-20
Культурно – досуговая деятельность	20-21
Развитие игровой деятельности	21-22
<b>3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет	22
Образовательная область	22
«Социально – коммуникативное развитие»	22-23
«Познавательное развитие»	24-25
«Речевое развитие»	26-27
«Художественно-эстетическое развитие»	27-32
«Физическое развитие»	32-34
Комплексно-тематическое планирование	35-79
Психолого-педагогические условия реализации программы	79-82
Методическое обеспечение программы	82-83
Взаимодействие детского сада с семьёй	83
<b>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Примерный перечень художественной литературы	84
Примерный перечень музыкальных произведений	84
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	85

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка

### 1. Нормативно-правовые основы программы

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и программой МДОАУ «Детский сад №3 «Дюймовочка». Программа разработана с учетом:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № ФЗ-273 от 29.12.2012 года.
- Положения «О рабочей программе педагога»,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования,
- «Конвенции о правах ребенка»,
- ФГОС ДО, Комментариев к ФГОС ДО от 28.02.2014года,
- ФОП ДО (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- СанПиНа 2.3/2.4.3590-20,
- Устава МДОАУ «Детский сад №3 «Дюймовочка».

Основу рабочей программы составляет подбор материалов для перспективного планирования, составленного по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 4-е изд., испр. и доп. 2016г.

Рабочая программа прописана по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа предназначена для детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### 2. Цели и задачи деятельности по реализации программы

Ведущие цели Программы - является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие («Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности»);
- Познавательное развитие («Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социокультурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы»);
- Речевое развитие («Развитие речи», «Художественная литература»);
- Художественно-эстетическое развитие («Приобщение к искусству» «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность «Музыкально-художественная деятельность»);
- Физическое развитие («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»).

По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

### **3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **4. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты **в раннем возрасте (к трем годам)**: у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **5. Возрастные особенности психофизического развития детей**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения,

игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе, предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **6. Парциальные программы**

### **Комплексная программа по музыкальному развитию «Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.**

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных



способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности.

Программа «Ладушки» - личностно ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей. Ребенок - это центр «музыкальной вселенной». Мир музыки огромен и неповторим.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях.

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения,

чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной

деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога – акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### Содержание программы

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня.

## 7. Оценка здоровья воспитанников

Вторую группу раннего возраста посещает \_\_ детей в возрасте от 2 до 3 лет. Из них \_\_ мальчиков и \_\_ девочек. По национальному признаку \_\_ детей имеют национальность «русский».

### Лист здоровья

№	Ф.И. ребёнка	Дата рождения	Группа здоровья	Антропометрические данные					
				1 квартал		2 квартал		3 квартал	
				рост	вес	рост	вес	рост	вес
1	Байдакова М								
2	Борченинов М								
3	Бочкарёва П								
4	Горковенко А								
5	Гуличева А								
6	Ефремова П								
7	Куцаренко Э								
8	Макарова О								
9	Маслова С								
10	Набойченко А								
11	Пестов С								
12	Понкратова С								

13	Суздалов Л								
14	Сычѳв Ф								
15	Талдыков Р								
16	Юрко Т								
17	Яковлева В								
18									
19									

**Направленность группы:** Общеразвивающая

**Функциональные отклонения в здоровье:**

- нарушение органов дыхания
- аллергические
- часто болеющие простудными заболеваниями

## 8. Сведения о семьях воспитанников группы

Всего семей	Благополучные	Многодетные	Не благополучные	Малообеспеченные	Неполные

## 9. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-3 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 10,5- часовым пребыванием с 7.30 до 18.00 часов.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

## 1. Режим дня

Режимные моменты		Вторая группа раннего возраста
1		3
Прием, осмотр, игры, дежурство		7.30-8.00
Утренняя гимнастика		8.00-8.06
Подготовка к завтраку. Завтрак		8.06-8.50
Игры, подготовка к занятию		8.50-9.00
Длительность занятия		8-10 мин
Занятия (общая продолжительность образовательного процесса) в день		9.00-9.10 9.20-9.30 (20мин)
Второй завтрак		9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)		9.40-11.40
Возвращение с прогулки, игры, чтение		11.40-11.55
Подготовка к обеду, обед		11.55-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон		12.15- 14.50
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры		14.50-15.00
Подготовка к полднику		15.00-15.05
Полдник		15.05-15.25
Дополнительное образование	время	16.00-16.10
	кол-во занятий	1 занятие в неделю
Самостоятельная игровая деятельность, экспериментирование и труд, чтение художественной литературы индивидуальная работа, подготовка к прогулке		15.25-17.00
Прогулка, уход детей домой		17.00-18.00

## 2. Расписание образовательной деятельности Вторая группа раннего возраста

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1. Ознакомление с окружающим миром (9.00-9.10) 2. Физическая культура (9.20-9.30)	1. Музыка (9.00-9.10) 2. Лепка (9.20-9.30)	1. Развитие речи (9.00-9.10) 2. Физическая культура (на прогулке) (9.20-9.30)	1. Музыка (9.00-9.10) 2. Развитие речи (9.20-9.30)	1. Рисование (9.00-9.10) 2. Физическая культура (9.20-9.30)

Чтение художественной литературы – ежедневно

### 3. Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Воспитательно - образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно - образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

- Утренняя гимнастика;
- комплексы закаливающих процедур;
- гигиенические процедуры;
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;
- чтение художественной литературы;
- прогулки



## **Самостоятельная деятельность детей**

Игра - самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки до 4 часов. Только температура воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стай).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей

на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

#### **4. Культурно-досуговая деятельность**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи и перечни возможных событий, праздников, мероприятий для данной возрастной группы.

#### **Задачи:**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### **5. Развитие игровой деятельности**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие

детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **3. Содержательный раздел**

#### **1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет**

Содержание психолог-педагогической работы с детьми от 2 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолог-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Образовательная область**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и

называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **«Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

##### 1) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## 2) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## 3) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## **«Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и



формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребѣнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений

окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово

(в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность.**

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий,

которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими

пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической

скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги



вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## Комплексно-тематическое планирование

**Тема: «Детский сад». Сентябрь – 1,2,3,4 недели**

**Программное содержание:** Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.

**Варианты итоговых мероприятий:** Экскурсия по детскому саду (итоговая беседа), фотоколлаж «Какие мы разные», «Наша группа».

Образовательная область	ООД	Цели	Литература
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1 «Где мы будем играть» (осмотр игрового оборудования, размещённого на участке детского сада).	Познакомить детей с игровым оборудованием, размещённым на участке, объяснить назначение каждого его вида. Обогащать словарь детей названиями предметов и действий: играть, кататься, лепить, возить. Вовлекать в общение малоактивных детей.	Стр. 4 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	2.Игрушки и картинки (рассматривание предметов)	Продолжать знакомить детей с игрушками, узнавать их на картинке. Развивать понимание речи взрослого, обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предмета, цвета, и глаголами, обозначающими действия.	Стр. 5 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	3. «Забавные игрушки»	Учить детей рассматривать игрушки, выделяя отдельные их части. Ввести в словарь детей названия предмета, его частей, цвета и действия.	Стр. 13 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	4 «Новая кукла»	Познакомить детей с новой куклой и обстановкой групповой комнаты. Учить детей называть предметы обстановки в групповой комнате, узнавать их назначение, активизировать речь детей и пополнить словарь детей новыми словами.	Стр. 22 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.

Развитие речи	1.«Путешествие по территории участка»	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	Стр.26 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей ( в том числе, произнесённые взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость	Стр.28 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	2. «Путешествие по групповой комнате»	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	Стр.28 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку- Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Стр.29 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	3 Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, приговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Стр.32 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Дидактическая игра «Поручения» Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <b>вверх-вниз</b> , научить отчётливо произносить их.	Стр.32 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	4 Дидактические игры «Поручения, «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие	Стр.35 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей

		действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх-спуститься); учить отчётливо произносить звук <b>и</b> .	группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Игры и упражнения на произношение (звук «У»), слушание песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звуко сочетаниях).	Стр.37 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
<b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b>	1 «Наши помощники - карандаш и кисточка»	Развивать интерес к материалам, процессу рисования.	Конспект воспитателя
	2. «Учимся рисовать карандашами»	Развивать интерес к материалу, процессу рисования; учить замечать штрихи, линии на листе. Учить правильно держать карандаш.	Стр.94 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3 «Волшебные карандаши»	Воспитывать интерес к процессу рисования, замечать следы от карандаша на бумаге; учить держать карандаш в правой руке.	Конспект воспитателя
	4 Рисование красками – «Рисуем красками»	Вызвать интерес к краске, замечать мазки на листе бумаги, радоваться ярким цветовым пятнам.	Стр.95 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
<b>Лепка</b>	1. «Учимся лепить из пластилина»	Знакомство с пластилином. Развивать интерес к процессу лепки, к её результату, учить аккуратно обращаться с пластилином.	Стр.94 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. «Учимся лепить».	Развивать интерес к процессу лепки. Замечать изменения в форме комка.	Стр.94 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3. «На что это похоже»	Видоизменять комки пластилина путём раскатывания, вдавливания.	Стр.95 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.:

			Просвещение, 1980.
	4. «Испечём оладушки»	Учиться пользоваться пластилином, аккуратно лепить, узнавать изображения.	Стр.96 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.

Чтение художественной литературы: ежедневно – произведения, рекомендованные программой.

### Тема: «Осень» Октябрь - 1,2,3 недели

**Программное содержание:** Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

**Варианты итоговых мероприятий:** Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы—плаката с самыми красивыми из собранных листьев.

Образовательная область	ООД	Цели	Литература
Ознакомление с окружающим миром	1 «Овощи»	Познакомить детей с овощами, учить узнавать их по характерному признаку – цвету, форме. Ввести в словарь детей названия овощей, цвета, формы. Активизировать речь детей, учить говорить громко.	Стр.29 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	2 «Фрукты»	Учить различать фрукты по внешнему виду Обогащать словарь детей названиями фруктов и отличительных их качеств.	Стр.23 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	3 «Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья.	Стр.8 О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» » - М.: Мозаика-Синтез, 2007
Развитие речи	1.Слушание сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест», «Скажи А»	Напомнить детям сказку «Репка». Вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем. Уточнить представления детей о том,	Стр. 33 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.:

	кто что ест (мышка грызёт корочку хлеба, собака-косточку и т.д.). Активизировать в речи детей глаголы <b>лакать, грызть, есть</b> . Учить детей отчётливо произносить звук <b>а</b> , небольшие фразы.	Мозаика-Синтез, 2011
«Составление коллективного рассказа о том, как дети ходили на огород».	Учить детей внимательно следить за ходом рассказа, добавлять по просьбе воспитателя нужное слово. Уточнить представления детей о моркови, обогатить их словарь за счёт слов <b>красная, твёрдая, хрустит, едят, трут на тёрке</b> .	Стр.46 В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»-М.: Просвещение, 1979.
2 « Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Учить детей различать фрукты по внешнему виду, расширять представления об их пользе; привлечь к составлению предложений из 2-3 слов. Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	Конспект воспитателя
Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок.	Учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, проговаривать простые фразы.	Конспект воспитателя
3. «Осенняя одежда» «Узнай и назови»	Продолжать знакомить детей с предметами, с их назначением. Активизировать словарь детей названиями, предметов одежды, обуви, головных уборов, названиями цвета, материала. Ввести в словарь обобщающее слово- <b>одежда</b> .	Конспект воспитателя
Рассматривание сюжетной картины «Дедка за репку».	Формировать у детей умение целенаправленно в определённой последовательности рассматривать картину; совершенствовать речь дошкольников: побуждать их к инициативным высказываниям, обогащать словарь, помогать правильно (по содержанию и построению речевого высказывания) отвечать на вопросы.	Стр.9 В.В.Гербова «Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «Развитие речи в детском саду (для детей 2-3 лет)»М.: Мозаика – Синтез, 2008.

<b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b>	1. Рисование карандашами «Дождик кап-кап-кап»	Ритмом штрихов передать капельки дождя, учить держать карандаш.	Стр. 94 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. Рисование красками-«Листья жёлтые, листья красные летят».	Ритмом мазков передавать явление природы, правильно держать кисть в правой руке. Радоваться ярким мазкам.	Стр. 95 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3. Рисование красками-«Листопад».	Ритмом мазков передавать осенний листопад, наносить мазки в определённых местах. Радоваться общей картине.	Стр. 95 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
<b>Лепка</b>	1. «Овощи»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладонями.	Конспект воспитателя
	2. «Фрукты»	Раскатывать комочки пластилина круговыми движениями.	Конспект воспитателя
	3. «Подсолнух»	Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху.	Стр.9 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Чтение художественной литературы: ежедневно - произведения, рекомендованные программой.

**Тема: «Удивительный мир животных» Октябрь- 4 неделя, Ноябрь – 1,2 недели.**

**Программное содержание:** Расширение знаний о домашних животных и птицах и о некоторых диких животных.

**Варианты итоговых мероприятий:** Игра-развлечение «Кто, кто в теремочке живет?»; Кукольный театр «Колобок» и др., выставка рисунков.

<b>Образовательная область</b>	<b>ООД</b>	<b>Цели</b>	<b>Литература</b>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1. «Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	Стр.16 О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» » - М.: Мозаика-Синтез, 2007
	2.«Гости из леса»	Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса, выделять их характерные особенности.	Стр.47 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая

		Знакомство с особенностями лесных зверей и птиц осенью.	группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	3. «Кто, где живет?»	Продолжать закреплять знания детей о животных, подвести детей к пониманию, что есть домашние и дикие животные. Активизировать словарь детей названиями животных, их характерных особенностей, действий. Ввести в словарь обобщающие понятия-домашние, дикие животные.	Стр.52 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
<b>Развитие речи</b>	1.Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» инсценировка потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	Стр. 41 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Дидактическое упражнение «Ветерок». Отгадывание загадок по стихотворению А.Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	Стр. 42 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	2. Рассматривание картинки «Прятки»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Стр. 47 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	Стр. 49 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	3.Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто ушёл? Кто пришёл?»	Формировать умение чётко произносить звуки <b>м-мь, п-пъ, б-бъ</b> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Стр. 52 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011



	Дидактическое упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко-близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <b>ф</b> ; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта ( <b>далеко-близко</b> ) и использовать в речи соответствующие слова.	Стр. 54 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
<b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b>	1. Рисование карандашами «Петушок гуляет по зелёной траве».	Учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи на всей поверхности листа.	Конспект воспитателя.
	2.Рисование красками «Следы от улиток»	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги.	Стр.33 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008
	3. Рисование красками «Трава и цветы на лужайке»	Учить правильно работать с изобразительными материалами, рисовать траву, закрашивая краской поверхность бумаги.	Стр.74 Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»-М.: Творческий центр, 2009.
<b>Лепка</b>	1. «Червячки для цыплёнка»	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки.	Стр.11 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008
	2. «Лепка орешков для белочки»	Отрывать от комка небольшие кусочки, раскатывать их в ладонях, не разбрасывать пластилин.	Стр.97 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3. «У ежа иголки»	Учить детей делать большой шор из пластилина, скатывая круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку.	Стр.11 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Чтение художественной литературы: ежедневно – произведения, рекомендованные программой.

**Тема: «Мой дом». Ноябрь – 3,4 недели.**

**Программное содержание:** Знакомство детей с родным поселком: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).

**Варианты итоговых мероприятий:** Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.

Образовательная область	ООД	Цели	Литература
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1. «Котёнок Пушок»	Дать детям представление о домашних животных и их детёнышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	Стр.14 О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
	2. «В комнате у куклы Ани»	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Ввести в словарь детей названия предметов мебели и подвести к пониманию обобщающего слова- <b>мебель</b>	Стр.58 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
<b>Развитие речи</b>	1. Инсценировка рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше» с помощью игрушек кошки и птички. Дидактическая игра «Ослики»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных звуков <b>и, а</b> и звукосочетания <b>иа</b> .	Стр.36 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» -М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Дидактическая игра «Это я придумал». Слушание потешки «Пошёл котик на торжок...»	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошёл котик на торжок...».	Стр. 43 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» -М.: Мозаика-Синтез, 2011
	2.Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов ( красный, синий, жёлтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и её активизацию.	Стр. 44 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» -М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков <b>д, дь</b> .	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Стр. 62 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» -М.: Мозаика-Синтез, 2011

<b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b>	1.Рисование карандашами – «Клубочки для котят»	Круговыми движениями рисовать мотки в определённых частях листа.	Стр.97 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2.Рисование красками- «Огоньки в окнах домов»	Ритмично наносить контрастные по цвету мазки в пределах контуров домов.	Стр.99 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
<b>Лепка</b>	1. «Брёвнышки»	Раскатывать комочки в ладонях прямыми движениями. Сложить из брёвнышек избушку.	Стр.97 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. «Столбики для заборчика»	Раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями. Соединять их между собой.	Стр.101 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.

Чтение художественной литературы: ежедневно – произведения, рекомендованные программой.

**Тема: «Я в мире человек». Декабрь – 1,2 недели.**

**Программное содержание:** Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закрепление знания своего имени, имен членов семьи. Формировать навыка называть воспитателя по имени и отчеству. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Варианты итоговых мероприятий:** Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»

<b>Образовательная область</b>	<b>ООД</b>	<b>Цели</b>	<b>Литература</b>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1 «Я человек»	Формировать представление о себе как о человеке («у меня есть тело», «тело нужно, чтобы жить»; «я отличаюсь от животных», «из каких частей состоит моё тело?»); закреплять понятие «один - много»; расширять словарный запас: люди, человек, голова, туловище, ноги, руки; развивать умение соотносить свои движения со словами песенки; воспитывать навыки	Стр.9 Т.В.Смирнова «Ребёнок познаёт мир (для младших дошкольников)». Волгоград, «Учитель», 2008.

		культурного поведения.	
	2. «Зачем я должен спать»	Формировать представление детей о том, что такое сон и зачем надо спать; какие бывают сны; учить отвечать на вопросы воспитателя; развивать мелкую моторику рук, двигательную активность.	Стр.41 Т.В.Смирнова «Ребёнок познаёт мир (для младших дошкольников)». Волгоград, «Учитель», 2008.
<b>Развитие речи</b>	1. «Все люди разные»	- Формировать представление детей о том, что все люди отличаются друг от друга: по полу, росту, весу, возрасту; а близкие родственники похожи (мама, дочка); активизировать в речи детей новые слова: высокий, низкий, тяжёлый, лёгкий, худощавый, полный; учить называть и запоминать имена родителей.	Стр.12 Т.В.Смирнова «Ребёнок познаёт мир (для младших дошкольников)». Волгоград, «Учитель», 2008.
<b>Развитие речи</b>	«Кто я?»	- Учить детей различать свой пол, чем отличается мальчик от девочки; называть свои имя, фамилию; активизировать в речи детей знакомые слова: шорты, платье, рубашка, сарафан и другие; развивать мышление (сравнение); воспитывать культуру поведения, доброе отношение друг к другу.	Стр.15 Т.В.Смирнова «Ребёнок познаёт мир (для младших дошкольников)». Волгоград, «Учитель», 2008.
	2. «Изучаем своё тело»	Формировать представления детей о частях тела человека, о своих именах, о различиях между мальчиками и девочками; развивать слуховое внимание, координацию движений, активизировать речь детей; воспитывать бережное отношение к своему телу и здоровью.	Стр.45 Т.В.Смирнова «Ребёнок познаёт мир (для младших дошкольников)». Волгоград, «Учитель», 2008.
	Рассматривание картины «Катаем шары».	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	Стр.57 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011

<b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b>	1. «Рисование красками – Зашагали ножки, топ-топ-топ»	Ритмом. Мазков рисовать следы. Замечать их расположение на полосе. Правильно пользоваться кистью.	Стр.95 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2.Рисование карандашами - «Разноцветные ворота»	Проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, называть их. Правильно держать карандаш.	Стр.98 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
<b>Лепка</b>	1.«Конфеты»	Раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями.	Стр.96 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2.«Баранки»	Учить детей скатывать прямыми движениями вперёд-назад по дощечке «колбаски» из пластилина.	Стр.12 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Чтение художественной литературы: ежедневно – произведения, рекомендованные программой.

### **Тема: «Новогодний праздник» Декабрь- 3,4 недели.**

**Программное содержание:** Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

**Варианты итоговых мероприятий:** Новогодний утренник.

<b>Образовательная область</b>	<b>ООД</b>	<b>Цели</b>	<b>Литература</b>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1. «Украсим елочку»	Познакомить детей с елочными игрушками, материалом, из которых они сделаны, какого они цвета, формы. Ввести в словарь детей новые слова: ёлочные игрушки, круглый, стеклянный, блестящий, картон, бумага.	Стр.69 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	2. Осмотр музыкального зала. Ознакомление с оформлением зала к празднику.	Познакомить детей с оформлением музыкального зала к празднику ёлки. Рассмотреть игрушки на ёлке и другое украшение на ёлке. Активизировать словарь детей.	Стр.72 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.

<b>Развитие речи</b>	1. Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	№ 3 Стр. 53 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Дидактическая игра «Подбери пёрышко»	Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	Стр. 56 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	2. «Дидактические упражнения и игры на произношение звука «К». Слушание стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси».	Учить детей правильно и отчётливо произносить звук <b>к</b> , способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь.	Стр. 59 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Рассматривание картины «Дед Мороз».	Формировать у детей умение целенаправленно в определённой последовательности рассматривать картину; совершенствовать речь дошкольников: побуждать их к инициативным высказываниям, обогащать словарь, помогать правильно (по содержанию и построению речевого высказывания) отвечать на вопросы.	Стр.6 В.В.Гербова «Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «Развитие речи в детском саду (для детей 2-3 лет)»М.: Мозаика – Синтез, 2008.
<b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b>	1. Рисование красками- «Новогодняя ёлочка»	Контрастом цветов зажигать огоньки. Радоваться красоте огоньков.	Стр.100 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. «Закрасим елку»	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового	Стр.37 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008

<b>Лепка</b>		тампона.	
	1. «Новогоднее угощение для кукол, мишки, лисички и зайчика».	Лепить простейшие формы (раскатывать, сплющивать комочки)	Стр.100 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. «Новогодняя ёлка».	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладонями и раскатывать «колбаски».	Стр.13 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Чтение художественной литературы: ежедневно – произведения, рекомендованные программой.

### **Тема: «Зима» Январь- 1,2,3 недели.**

**Программное содержание:** Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.

**Варианты итоговых мероприятий:** Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

<b>Образовательная область</b>	<b>ООД</b>	<b>Цели</b>	<b>Литература</b>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1.«Снеговичок и елочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Стр.13 О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» » - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
	2.«Наблюдение за трудом дворника»	Вызвать у детей интерес к труду дворника, учить наблюдать, узнавать и называть трудовые действия, орудия труда. Активизировать словарь детей словами: дворник, лопата, убирает снег, сгребает, кидает и др.	Стр.83 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	3. У кормушки	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	Стр.10 О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» » - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

<b>Развитие речи</b>  <b>Развитие речи</b>	1. Игра «Кто позвал? «Дидактическая игра «Это зима?»»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснить, что на них изображено.	* стр. 61 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	* стр. 61 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	2. Рассматривание сюжетной картины «Зима, зима!»	Формировать у детей умение целенаправленно в определённой последовательности рассматривать картину; совершенствовать речь дошкольников: побуждать их к инициативным высказываниям, обогащать словарь, помогать правильно (по содержанию и построению речевого высказывания) отвечать на вопросы.	Стр.6 В.В.Гербова «Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «Развитие речи в детском саду (для детей 2-3 лет)»М.: Мозаика – Синтез, 2008.
	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей.	Стр. 65 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	3. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчётливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	Стр. 66 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011



	Рассматривание картинок «Кто живёт в лесу?»	Поддерживать инициативу вступать в речевое общение; развивать и активизировать словарь (рыжая лиса, лисонька, лисичка; пушистый зайчик, зайчик-побегайчик, зайчишка-трусишка; мишка-косолапый, медвежонок); учить согласовывать существительные с прилагательными; развивать слуховое внимание, координацию и чувство ритма.	Стр.26 Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»-М.: Творческий центр, 2009.
<b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b>	1 Рисование красками- «Снежная улица»	Ритмом мазков передавать образ зимы. Располагать мазки в определённых частях листа.	Стр.102 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. Рисование красками- «Снежные дорожки»	Проводить линии разной протяжённости, сочетать их с мазками.	Стр.102 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3. Рисование красками- «Кто живёт в лесу».	Передавать следы зверей в определённых частях листа.	Стр.101 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
<b>Лепка</b>	1. «Витамины»	Учить отрывать куски от большого кома и лепить шарики.	Стр.99 Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»-М.: Творческий центр, 2009.
	2. «Скатаем снежный ком»	Раскатывать комочки круговыми движениями. Складывать из них изображения.	Стр.98 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3. «Нос для снеговика»	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать	Стр.15 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез,

		толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлинённую форму морковки.	2008
--	--	---	------

Чтение художественной литературы: ежедневно – произведения, рекомендованные программой.

**Тема: «Такие разные предметы» Январь- 4 неделя, февраль-1,2,3 недели.**

**Программное содержание:** Формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Формировать умения называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования.

**Варианты итоговых мероприятий:** Тематическое развлечение «Такие разные предметы»

Образовательная область	ООД	Цели	Литература
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1. Узнай, что это и назови?	Учить узнавать предметы ближайшего окружения на картинке. Активизировать словарь словами, обозначающими названия знакомых предметов, объяснить их назначение, кому они нужны.	Стр.62 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	2. «Найди такой же	Продолжать закреплять знания детей об окружающих предметах, узнавать их на картинках, раскрывать способы их использования.	Стр.97 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	3. Большой - маленький	Упражнять детей в различении и сравнении величины предметов. Активизировать словарь, ввести в словарь детей слова: большой, поменьше, самый маленький.	Стр.115 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	4. «Аня принимает гостей»	Продолжать знакомить детей с предметами чайной посуды, объяснить назначение каждого предмета. Способствовать развитию активного словаря детей, называть предмет и его назначение.	Стр.135 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
<b>Развитие речи</b>  <b>Развитие речи</b>	1. Рассматривание картины «В гостях»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	Стр.58 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез,

			2011
Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков <b>т, ть</b> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слогов по аналогии.	Стр. 64 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011	
2. Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <b>аленька, черноброва</b> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С.Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Стр. 67 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011	
Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого предложения совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	Стр. 68 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011	
3. Рассматривание иллюстраций к сказке «Геремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Стр. 69 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011	
Знакомство с качествами предметов. Дидактическое упражнение «Пароход».	Учить различать и называть качества; твёрдый и мягкий. Активизировать в речи слова: мнётся, нельзя мнять. Учить чётко и правильно произносить звук <b>«ы»</b> . Побуждать произносить звук тихо-громко. Упражнять в подборе существительных к глаголу «плавать».	Стр.116 В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»-М.: Просвещение, 1979.	

	4. Ознакомление с качествами предметов.	Продолжать упражнять в различении твёрдой и мягкой фактуры. Активизировать слова: твёрдый, мягкий, мягонький. Учить находить твёрдые и мягкие предметы по образцу, слову воспитателя, на ощупь.	Стр.118 В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»-М.: Просвещение, 1979.
	Дидактическое упражнение «Чудесная коробочка». Упражнение на развитие слухового восприятия «Отгадай»	Отрабатывать правильное произношение звуков в словах. Учить правильно называть предметы, узнавать предмет, опираясь на слово воспитателя, раскрывающее его назначение.	Стр.121 В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»-М.: Просвещение, 1979.
<b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b>	1. Рисование карандашами- «Гарелочки и блюдца с полосками»	Учить рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги.	Стр.83 Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»-М.: Творческий центр, 2009
	2.Рисование карандашами- «Разноцветные колечки»	Передавать очертания форм, похожих на округлые.	Стр.103Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3. Рисование карандашами- «Колобок катится по дорожке»	Рисовать округлую форму, сочетать её с прямыми линиями.	Стр.105 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	4. Рисование красками-«Мяч»	Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их.	Стр.39 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008
<b>Лепка</b>	1. «Угадай, на что похоже»	Находить сходство в вылепленных формах с предметами окружающего.	Стр.99 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. «Цветные карандаши»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперёд-назад; с помощью пальцев сплющивать один конец	Стр.23 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008

		столбика, придавая ему форму карандаша.	
	3. «Колобок»	Раскатывать комок пластилина круговыми движениями.	Стр.104 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	4. «Мыльные пузыри»	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера.	Стр.22 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Чтение художественной литературы: ежедневно – произведения, рекомендованные программой.

**Тема: «Мамин день» Февраль- 4-я неделя, март-1-я неделя.**

**Программное содержание:** Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

**Варианты итоговых мероприятий:** Мамин праздник.

Образовательная область	ООД	Цели	Литература
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Бальзамин	Познакомить детей с комнатными растениями и их частями: листья, цветы, веточки. Активизировать словарь детей, ввести в словарь слова: веточка, стебель, листок, цвет-алый. Развивать восприятие, внимание, наблюдательность, умение отвечать на вопросы по ходу рассматривания. Воспитывать интерес к комнатным растениям, желание за ними ухаживать.	Стр.122 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	Мамина коробочка	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Активизировать словарь детей названиями предметов, действий, пополнить словарь словами, обозначающими назначение предметов и их цвета.	Стр.109 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
<b>Развитие речи</b>	1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя» Дидактическая игра «Чья картинка»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового). Продолжать учить	Стр. 72 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
<b>Развитие речи</b>			

		согласовывать слова в предложениях.	
	Слушание произведения К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Кто как кричит?»	Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Путаница»; учить детей называть животных; совершенствовать речевой слух.	Стр. 75 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	2. Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Стр. 76 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Повторение сказки «Козлятки и волк». Дидактическая игра «Кто позвал?»	Вызвать у детей радость от прослушивания знакомой сказки, желание послушать её ещё. Способствовать договариванию детьми отдельных слов и фраз, особенно в песнях козы и волка. Поощрять попытки детей «петь» песню волка «толстым» голосом. Способствовать развитию слухового внимания и воспитанию интонационной выразительности речи.	Стр.115 В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»-М.: Просвещение, 1979. или Стр.125 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
<b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b>	1. Рисование красками-«Светит солнышко в окошко»	Контрастным пятном (контуром) нарисовать яркое солнце.	Стр.102 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. Рисование красками-«Украсим платочек для мамы»	Ритмично наносить мазки и пятнышки на ограниченной плоскости листа.	Стр.87 Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»-М.: Творческий центр, 2009
<b>Лепка</b>	1. «Вкусный пирог».	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепёшки.	Стр.16 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008
	2. «Мамочке испеку я прянички»	Создать у детей радостное настроение. Лепить	Стр.103 Т.Г.Казакова

		знакомые формы.	«Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
--	--	-----------------	---

**Тема: «Игрушки» Март- 2, 3, 4 недели, апрель- 1-я неделя.**

**Программное содержание:** Расширение представление о разных видах игр и игрушках. Использование различных видов игр в течение дня.

**Варианты итоговых мероприятий:** Игры-забавы. Праздник игрушки.

Образовательная область	ООД	Цели	Литература
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1.Неваляшки	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, помогать обследовать предмет, выделять цвет, форму, величину. Ввести в словарь слова, обозначающие названия предмета, цвет, форму, величину, активизировать словарь. Способствовать появлению в словаре обобщающего понятия- игрушки.	Стр. 80 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	2. Пирамидки	Учить детей обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Активизировать словарь детей новыми словами: названия цвета, величины, формы.	Стр.84 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	3.Машина	Расширять представления детей об окружающем. Активизировать словарь знакомых слов, ввести в словарь детей слова: грузовая, шофёр, привозить	Стр.98 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	4.Матрёшки	Упражнять детей в правильном названии предметов, замечать и называть различие в цвете и размере. Активизировать словарь детей, вводить новые слова в словарь детей.	Стр.118 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.

<p><b>Развитие речи</b></p> <p><b>Развитие речи</b></p>	1. Рассматривание картины «Дети играют в кубики»	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.	Стр. 73 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчётливо произносить звук э, звукоподражание эй.	Стр. 77 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	2. Рассматривание картины «Чудо-паровозик»	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.	Стр. 73 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка» Чтение художественной литературы.	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Стр. 78 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	3. Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Стр. 79 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая интерес к драматизации.	Стр.80 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	4. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Стр. 81 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе »-М.: Мозаика-Синтез,



			2011
	Купание куклы Кати	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <b>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода;</b> показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	Стр.83 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» -М.: Мозаика-Синтез, 2011
<b>Художественное творчество Рисование</b>	1. Рисование красками-«Неваляшки-яркие рубашки»	Ритмом мазков украшать силуэт готовой формы. Развивать эстетические чувства.	Стр.100 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2.Рисование красками-«Украсим узором платье для куклы Маши »	Учить ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать чувство света.	Стр.105 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3. Рисование карандашами-«Картинки разные, синие да красные»	Развивать замысел. Выбирать цвет карандаша для изображения предметов.	Стр.105 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	4. Рисование красками-«Украсим матрёшкам сарафаны»	Наносить яркие пятнышки, мазки на силуэты сарафанов. Радоваться узорам.	Стр.99 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
<b>Лепка</b>	1. «Кукла-неваляшка».	Закрепить умение делить ком пластилина на большой и маленький, скатывать мелкие куски в шарики и соединять.	Стр.105 Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»-М.: Творческий центр, 2009
	2. «Башенка»	Лепить простейшие формы путём сплющивания. Составить из них башенку.	Стр.103 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность

			младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3. «Самолёт»	Раскатывать комочки пластилина прямыми движениями. Соединять части, перекрещивая их между собой.	Стр.103 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	4. «Кукла-матрёшка»	Передавать форму, похожую на удлиненную. Соединять шарик со столбиком.	Стр.101 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.

Чтение художественной литературы: ежедневно – произведения, рекомендованные программой.

**Тема: «Весна» Апрель- 2, 3, 4 недели, май- 1-неделя.**

**Программное содержание:** Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.

**Варианты итоговых мероприятий:** Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

Образовательная область	ООД	Цели	Литература
Ознакомление с окружающим миром	1. Солнышко. солнышко, выгляни в окошечко	Дать детям представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	Стр.18 О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» » - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
	2. Птицы прилетели	Учить узнавать знакомых птиц на картинках, называть их. Активизировать словарь детей, ввести в словарь слова скворцы, скворечник, ласточка, птенчики. Воспитывать интерес к птицам и другим объектам природы: деревьям, траве и т.д.	Стр.129 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	3. «Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.	Стр.10 О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных

			экологических представлений» » - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
	4.Наш участок весной	Познакомить детей с названиями растений на весеннем участке. Активизировать словарь детей, ввести в словарь названия растений: трава, деревья, цветы.	Стр.143 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
<b>Развитие речи</b>	1. Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками.	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; помочь детям правильно называть листья, ствол (у фикуса) широкий большой лист и узкий длинный лист. Помочь детям усвоить, что растения растут, «пьют» воду, что с ними следует обращаться осторожно: можно сломать лист.	Стр.128 В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»-М.: Просвещение, 1979.
	Повторение потешки «Привяжу я козлика ...»	Вызвать у детей радость от прослушивания знакомой потешки, побуждать договаривать за воспитателем слова и фразы. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Приучать детей правильно произносить звук «з»: протяжно и достаточно громко развивать голосовой аппарат и речевое дыхание).	Стр.131 В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»-М.: Просвещение, 1979.
	2. «С утра до вечера»	Закрепить в памяти детей знакомые потешки, предоставить им возможность повторять за воспитателем, читать самостоятельно или всем вместе. Активизировать активный словарь детей, умение проговаривать знакомые строчки из стихов.	Стр.136 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.

		Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	
	Слушание сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусёнку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	Стр.84 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	3. Рассматривание сюжетной картины «У аквариума».	Формировать у детей умение целенаправленно в определённой последовательности рассматривать картину; совершенствовать речь дошкольников: побуждать их к инициативным высказываниям, обогащать словарь, помогать правильно (по содержанию и построению речевого высказывания) отвечать на вопросы.	Стр.8 В.В.Гербова «Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «Развитие речи в детском саду (для детей 2-3 лет)»М.: Мозаика – Синтез, 2008.
	Дидактическое упражнение «Сколько?» Рассказывание детям: Л.Толстой. «Пришла весна, потекла вода...».	Учить детей понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов, использовать в речи слова <b>много, один, ни одного</b> . Приучать детей слушать небольшой рассказ без показа.	Стр.123 В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»-М.: Просвещение, 1979.
	4. Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.	Стр.90 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	«Весенняя одежда»	Продолжать знакомить детей с предметами одежды, обуви, головных уборов, узнавать их на картинках. Активизировать словарь детей, вводить новые слова, подводить детей к пониманию обобщённых слов- одежда, обувь.	Стр.141 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
<b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b>	1. Рисование красками-«Сосульки-льдинки»	Ритмично проводить прямые линии (льдинки) и рисовать мазками капель.	Стр.104 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность

<b>Лепка</b>			младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. Рисование красками- «Солнечные зайчики»	Изобразить контуром, цветовым пятном округлую форму.	Стр.104 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3. Рисование красками-«Рыбки плавают в водиче»	Развивать замысел. Передавать формы. Похожие на округлые, располагать их на листе.	Стр.105 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	4. Рисование карандашами- «Дождик»	Передавать ритмом штрихов, полос слабый (сильный) дождь. Изображать очертание тучи.	Стр.106 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	1. «Мисочка для Жучки»	Сплюсчивать в ладонях комок пластилина, пальцами делать углубление посередине комка.	Стр.104 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. «Птички и кормушки»	Учить лепить дискообразную форму путём расплющивания шара между ладонями.	Стр.106 Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»-М.: Творческий центр, 2009
	3. «Корм для рыбок»	Раскатывать комки пластилина в ладонях. Передавать форму, похожую на овальную.	Конспект воспитателя
	4. «Гусеница»	Учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней, затем прикреплять в ряд один за другим.	Стр.26 Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Чтение художественной литературы: ежедневно – произведения, рекомендованные программой.

**Тема: «Лето» Май - 2,3,4 недели.**

**Программное содержание:** Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.

Варианты итоговых мероприятий: Праздник «Лето».

Образовательная область	ООД	Цели	Литература
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1. Аня выходит на прогулку	Учить различать и называть признаки сезонов; расширять словарный запас; учить подбирать предметы по назначению; называть цвет; способствовать развитию речи как средства общения.	Стр.140 Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа)-М.: Центр педагогического образования, 2008.
	2. «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представление о одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Стр.20 О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
	3. «Скоро лето».	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Активизировать словарь детей, вводить новые слова.	Конспект воспитателя
<b>Развитие речи</b>	1. Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	Стр. 82 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	Стр. 86 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	2. Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	Стр. 87 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение песенки «Снегирёк»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения);	Стр. 88 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей

		с помощью игры отработать у детей плавный лёгкий выдох.	группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	3. Слушание сказки В.Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить детей с произведением В.Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Стр. 89 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Повторение пройденного материала.	Чтобы убедиться в сформированности того или иного или иного речевого умения( н-р, в разнообразии инициативных высказываний при ответе на вопросы); проверить, помнят ли дети русские народные сказки; поиграть с малышами в любимые дидактические игры и т.п.	Стр. 90 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011
<b>Художественное творчество</b> <b>Рисование</b>	1. Рисование красками- «Праздничный салют».	Ритмом мазков в сочетании с дугообразными линиями передавать огни салюта. Создать у детей радостное настроение.	Стр.106 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. Рисование карандашами- «Шарики воздушные».	Изображать формы, похожие на округлые, располагать их по всему листу.	Стр.106 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3. Рисование красками- «Солнышко, цветы растут, жучки в траве»	Развивать зымысел. Подводить к передаче композиции.	Стр.107 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
<b>Лепка</b>	1. «Тарелка с яблоками»	Сочетать формы плоские и круглые.	Стр.105 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	2. «Веточки с ягодами»	Раскатывать комочки круговыми движениями, прикреплять их на пластинку.	Стр.105 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших

			дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
	3. «Грибы»	Лепить форму из двух частей, слегка сплющивать один комок (шляпка). Соединять части.	Стр.106 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.

### Литература:

- В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»-М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- В.В.Гербова, А.И.Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»-М.: Просвещение, 1979.
- В.В.Гербова «Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «Развитие речи в детском саду (для детей 2-3 лет)» М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 мл.г.» - М.: Мозаика-Синтез, 2007)
- Г. Я.Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» (первая младшая группа) –М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Т.В.Смирнова «Ребёнок познаёт мир (для младших дошкольников)». Волгоград, «Учитель», 2008.
- Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» -М.: Творческий центр, 2009.
- Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» -М.: Просвещение, 1980.
- Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3лет». –М.: Мозаика-Синтез, 2008

## Календарно-тематический план по образовательной области

### «Познавательное развитие»

#### Формирование элементарных математических представлений

Месяц	Тема	Цель	Источник
Сентябрь	Занятие 1	Развивать у детей навыки предметных действий	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 10-11
	Занятие 2		
	Занятие 3		
	Занятие 4		
Октябрь	Занятие 1	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действия с предметами, катать, ставить.	--- стр. 11-12.
	Занятие 2	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умение производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	--- стр. 12.
	Занятие 3	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик.	--- стр. 12-13
		Формировать умение выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	



	Занятие 4	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формировать умение сооружать простые постройки.	-//- стр. 13-14
Ноябрь	Занятие 1	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствовать умение детей производить действия с предметами.	-//- стр.14
	Занятие 2	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	-//- стр. 15.
	Занятие 3	Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Развивать у детей навыки предметных действий.	-//- стр. 15-16.
	Занятие 4	Развивать умение различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формировать умение сооружать простые постройки.	-//- стр. 16-17.
Декабрь	Занятие 1	Развивать умение различать контрастные по величине шарик и называть их: большой шарик, маленький шарик.	-//- стр. 17-18.
	Занятие 2	Развивать умение различать контрастные по величине кубики и шарики. Формировать умение группировать предметы по величине.	-//- стр. 18-19.
	Занятие 3	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один - много.	-//- стр. 19.
	Занятие 4	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один - много.	-//- стр. 19-20.
Январь	Занятие 1	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один-много. Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	-//- стр. 20-21.
	Занятие 2	Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много.	-//- стр. 21-22.
	Занятие 3	Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много – много.	-//- стр. 22.
	Занятие 4	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество: много – мало, мало –много.	-//- стр. 22-23.

Февраль	Занятие 1	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умение различать количество предметов: много – много. Развивать у детей навыки предметных действий	-//- стр. 23-24.
	Занятие 2	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умение различать количество предметов: много – много.	-//- стр. 24-25.
	Занятие 3	Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: много – много. Развивать предметные действия.	-//- стр. 25.
	Занятие 4	Развивать умение формировать группы предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много, много - много.	-//- стр. 25-26.
Март	Занятие 1	Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много– много. Формировать умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	-//- стр. 26-27.
	Занятие 2	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало. Формировать умение сооружать простейшие постройки.	-//- стр. 27-28.
	Занятие 3	Формировать умение различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – много. Формировать умение сооружать несложные постройки.	-//- стр. 28-29.
	Занятие 4	Формировать умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формировать умение сооружать несложные постройки.	-//- стр. 29-30.
Апрель	Занятие 1	Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия.	-//- стр. 30-31.
	Занятие 2	Развивать умение слышать и называть пространственные и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	-//- стр. 31-32.
	Занятие 3	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – много, один – много, много – мало, много – много. Развивать умение двигаться за взрослым в определённом направлении.	-//- стр. 32-33.
	Занятие 4	Развивать умение различать количество предметов (много - один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать умение двигаться за взрослым в определённом направлении.	-//- стр. 33-34.

Май	Занятие 1	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: один – много, много – один, много – много. Развивать предметные действия.	-//- стр. 34-35.
	Занятие 2	Закреплять умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: один – много, много – один, много – много. Развивать предметные действия.	-//- стр. 34-35.
	Занятие 3	Формировать умение различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развивать предметные действия.	-//- стр. 35.
	Занятие 4	Закреплять умение различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развивать предметные действия.	-//- стр. 35.

**Календарно-тематический план по образовательной области  
«Физическое развитие»  
Физическая культура**

Месяц Неделя	Цель	ОРУ	Основные виды движения	Игра	Источник
<b>Сентябрь</b>					
1 неделя	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать умение сохранять равновесие – учить ходить по ограниченной поверхности (между двумя линиями).	«Птички» (без предметов).	Ходьба по дорожке (между двух длинных веревок).	«Бегите ко мне»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Образовательный процесс». Сентябрь - Ноябрь. стр. 366.
2 неделя	Учить ходить и бегать, меняя направление на определённый сигнал, развивать умение ползать	С погремушкой	Ползание на четвереньках к ориентиру	«Догоните меня»	-//- стр.366.
3 неделя	Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега;	Со стульчиками	1. Ходьба по доске. 2. Подъём и спуск с кубика.	«В гости к куклам»	-//- стр.367.

	приучать бегать в разных направлениях; не мешая друг другу; развивать внимание.				
4 неделя	Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой; развивать умение бегать в определённом направлении.	«Белочки» (без предметов)	1.Ползание на четвереньках. 2.Метание шишки вдаль.	«Бегите ко мне»	-//- стр.367-368.
<b>Октябрь</b>					
1 неделя	1.Учить лазать по гимнастической стенке, развивать умение сохранять равновесие, совершенствовать бег в определённом направлении, умение реагировать на сигнал. 2.Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч; упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие; помогать преодолеть робость; способствовать развитию умений действовать по сигналу.	1.Без предметов.  2.С платочками.	1.Лазание по гимнастической стенке.  2.Ходьба по доске. 3.Прокатывание мяча друг другу.	1.«Догоните мяч»  2.«Бегите ко мне»	-//- стр.368-169.
2 неделя	1.Учить выполнять прыжок вперёд на двух ногах; бросать предмет в горизонтальную цель, в определённом направлении; совершенствовать умение реагировать на сигнал. 2.Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками; упражнять в ползании на четвереньках, развивать умение сохранять равновесие; совершенствовать умение передвигаться в определённом направлении.	1.С мешочком наполненным песком.  2.С кубиками	1.Бросание мешочков в горизонтальную цель. 2.Прыжки через верёвку на двух ногах. 3.Ползание на четвереньках. 4.Ходьба по гимнастической скамейке. 5.Бросание мяча вдаль из-за головы.	1.«Догоните меня»  2.«Догони мяч»	-//- стр.369-370.

3 неделя	<p>1. Учить прыгать в длину с места, закреплять навык метания вдаль из-за головы, способствовать развитию умения сохранять равновесие и координацию движений.</p> <p>2. Учить ходить парами в определённом направлении, бросать мяч вдаль от груди; упражнять в катании мяча; приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.</p>	<p>1. С шишками.</p> <p>2. С погремушкой.</p>	<p>1. Бросание мяча двумя руками вдаль из-за головы.</p> <p>2. Прыжки в длину с места через верёвку.</p> <p>3. Бросание мяча вдаль от груди.</p> <p>4. Прокатывание мяча.</p>	<p>1. «Догони мяч»</p> <p>2. «Через ручеёк»</p>	-//- стр.371-372.
4 неделя	<p>1. Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.</p> <p>2. Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение сохранять равновесие, глазомер, воспитывать выдержку.</p>	<p>1. С ленточкой.</p> <p>2. С обручем.</p>	<p>1. Бросание мяча вдаль от груди.</p> <p>2. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p>3. Бросание и ловля мяча.</p> <p>4. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.</p>	«Солнышко и дождик»	-//- стр.372-373.
<b>Ноябрь</b>					
1 неделя	<p>1. Упражнять в прыжке в длину с места, броске вдаль правой и левой рукой; учить переступать через препятствия; закреплять умения реагировать на сигнал, действовать по сигналу.</p> <p>2. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки; упражнять в ползании на четвереньках; учить переступать через препятствия, катать мяч, ходить на носочках, соблюдать</p>	<p>1. С мешочком.</p> <p>2. С мячом.</p>	<p>1. Метание вдаль правой и левой рукой.</p> <p>2. Прыжки в длину с места на двух ногах через верёвку.</p> <p>3. Перешагивание через препятствие.</p> <p>4. Катание мячей.</p> <p>5. Перешагивание через препятствия (кубики).</p>	«Догоните меня»	-//- стр.373-374.

	определённое направление.				
2 неделя	<p>1. Развивать умение организованно перемещаться в определённом направлении; учить подлезать под рейку; совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах; упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений.</p> <p>2. Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросках мяча вдаль правой и левой рукой; воспитывать</p>	<p>1. Со стульчиками.</p> <p>2. С флажком.</p>	<p>1. Метание шишек вдаль правой и левой рукой.</p> <p>2. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (поточно).</p> <p>3. Ползание на четвереньках. Подлезание под рейку (поточно).</p> <p>4. Прыжки в длину с места через веревку (фронтально).</p>	«Догони мяч»	-//- стр.375-376.
3 неделя	<p>1. Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места; закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.</p> <p>2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, катать мячи под дугу; закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.</p>	<p>1. «Зайки» (без предметов).</p> <p>2. С платочком.</p>	<p>1. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Прыжки в длину с места на двух ногах через веревку.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>4. Катание мяча в воротца.</p>	«Солнышко и дождик»	-//- стр.376-377.
4 неделя	<p>1. Учить прыгать в длину с места; упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз; развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.</p>	<p>1. С погремушкой.</p> <p>2. «Паровозик»</p>	<p>1. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p>2. Прыжки в длину с места через две верёвки, положенные параллельно.</p>	«Воробушки и автомобиль»	-//- стр.377-378.

	2.Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, ползании на четвереньках и подлезании; воспитывать умение слушать сигналы и реагировать на них.		3.Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. 4.Прыжки в длину с места через две верёвки, положенные параллельно.		
<b>Декабрь</b>					
1 неделя	1.Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.  2. Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.	1.С шишками.  2.С лентой.	1.Метание вдаль правой и левой рукой. 2.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  3.Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. 4. Бросание и ловля мяча.	«Поезд»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Образовательный процесс». Декабрь – Февраль.стр. 356- 357.
2 неделя	1.Закреплять умение бросать предметы вдаль, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменной направлением, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. 2.Учить лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.	1.На стульях.  2.С обручами	1.Метание вдаль мешочков с песком. 2.Ходьба по гимнастической скамейке.  3. Прыжки в длину с места через две верёвки, положенные параллельно. 4. Лазание по гимнастической стенке.	«Самолёты»	-//- стр.357-358

3 неделя	1. Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление. 2. Закреплять умение ползать и подлезать под верёвку, совершенствовать навык бросания вдаль из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.	1. С мешочками.  2. С мячом	1. Бросание мешочков в горизонтальную цель. 2. Прыжки в длину с места на двух ногах через веревку.  3. Бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками. 4. Ползание на четвереньках и подлезание под рейку.	«Пузырь»	-//- стр.359-360.
4 неделя	1. Совершенствовать прыжки в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 2. Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.	1. «Медвежата» (без предметов).  2. С флажками.	1. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. 2. Прыжки в длину с места на двух ногах.  3. Метание мешочка с песком вдаль правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	«Птички в гнёздышках»	-//- стр.360-361.
<b>Январь</b>					
1 неделя	1. Учить катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть. 2. Совершенствовать метание в горизонтальную цель	1. С платочком.  2. С погремушкой	1. Катание мяча в воротики.  2. Лазанье по гимнастической стене.  3. Ползание на четвереньках	«Догони меня»	-//- стр. 361-363.



	правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.		по гимнастической скамейке. 4. Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель.		
2 неделя	<p>1. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, стараться попадать в цель.</p> <p>2. Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползать на четвереньках и подлизать под рейку (веревку), закреплять ходьбу по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.</p>	<p>1. С кубиками.</p> <p>2. С шишками.</p>	<p>1. Прыжки в длину с места на двух ногах.</p> <p>2. Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Ползание на четвереньках и подлезание под дугу.</p> <p>4. Прыжки в длину с места.</p> <p>5. Ходьба по гимнастической скамейке.</p>	«Воробышки и автомобиль»	-//- стр. 363 – 364.
3 неделя	<p>1. Упражнять детей в метании вдаль правой и левой рукой, ходить по наклонной доске, следить, чтоб дети были внимательны, дружно играли.</p> <p>2. Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению</p>	<p>1. С лентой.</p> <p>2. С мешочками.</p>	<p>1. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p>2. Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Прыжки в длину с места на двух ногах.</p>	«Птички в гнездышках»	-//- стр.364 – 365.

	ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу.				
4 неделя	1. Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал. 2. Учить катать мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умения быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе.	1. С обручами.  2. С мячом.	1. Ходьба по гимнастической скамейке. 2. Ползание на четвереньках и подлезание под рейку.  3. Бросание мяча вдаль из-за головы. 4. Катание мяча друг другу, сидя, ноги врозь. 5. Ходьба на четвереньках между двумя веревками.	«Жуки»	-//- стр.366 – 367.
<b>Февраль</b>					
1 неделя	1. Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. 2. Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, учить детей быть дружными, помогать друг другу.	1. Со стульчиками.  2. С флажком	1. Метание вдаль двумя руками из-за головы. 2. Катание мяча в воротики.  3. Ползание на четвереньках до рейки, подлезание под нее. 4. Прыжки в длину с места.	«Воробышки и автомобиль»	-//- стр. 367 – 369.
2 неделя	1. Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.	1. Без предметов.	1. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. 2. Бросание правой и левой рукой в горизонтальную	«Кошка и мышки»	-//- стр.369 – 370.

	2. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.	2. С платочком.	ю цель. 3. Прыжки в длину с места. 4. Ходьба по гимнастической скамейке друг за другом. 5. Бросание и мяча воспитателю и ловля мяча.		
3 неделя	1. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.  2. Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.	1. С погремушкой.  2. С кубиками.	1. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 2. Подпрыгнуть вверх и коснуться рукой шара.  3. Ходить, переступая кубики.  4. Ползание на четвереньках и подлезание под рейку. 5. Катание мяча друг другу.	«Догоните меня»	-//- стр.370 – 371.
4 неделя	1. Учить ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.  2. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умения быстро реагировать на сигнал, способствовать	1. С шишками.  2. С лентой.	1. Ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце. 2. Катание мяча под дугу.  3. Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. 4. Прыжки в длину с места.	«Поезд»	-//- стр.371 – 372.

	развитию равновесия и координации движений.				
<b>Март</b>					
1 неделя	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях, сохраняя равновесия.	1. Со стульчиками. 2. С лентой.	1. Ходьба между двумя веревками. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны.	«Бегите ко мне»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Образовательный процесс». Март – Май. стр. 355
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге в прямом направлении, прыжках на двух ногах на месте.	1. Без предметов. 2. С флажком	1. Прыжки на двух ногах на месте. 2. Ходьба и бег в прямом направлении.	«Птички»	-//- стр. 356.
3 неделя	Развивать умения действовать по сигналу воспитателя, учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	1. С мячами. 2. С погремушкой	1. Прокатывание мячей. 2. Катание мяча друг другу, сидя, ноги врозь.	«Кот и воробышки»	-//- стр. 357.
4 неделя	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу, упражнять в ползании и подлезании под рейку.	1. С кубиками. 2. Безпредметов.	1. Ползание с опорой на ладони и колени. 2. Ползание на четвереньках и подлезание под рейку.	«Быстро в домик»	-//- стр. 358.
<b>Апрель</b>					
1 неделя	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке с соскоком в конце.	1. Без предметов. 2. С лентой.	1. Ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце. 2. Прыжки на двух ногах.	«Догони мяч»	-//- стр. 359.
2 неделя	Упражнять в прыжках на двух ногах на месте, энергичное отталкивание мяча при прокатывании друг к другу	1. С платочком. 2. С кубиками.	1. Прыжки из обруча в обруч. 2. Катание мяча друг другу, сидя, ноги врозь.	«Ловкий шофер»	-//- стр. 360.
3 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, в ползании, развивать	1. С мячом. 2. С погремушкой.	1. Прокатывание мячей в прямом направлении.	«Быстрый мяч»	-//- стр. 360 – 361.

	ловкость в игровом задании с мячом, учить помогать друг другу.		2. Ползание на четвереньках и подлезание под дугу		
4 неделя	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя, развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнении в равновесии.	1. Со стульчиками. 2. С платочком.	1. Лазание под шнур. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	«Кот и воробышки»	-//- стр. 361.
<b>Май</b>					
1 неделя	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с соскоком в конце, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.	1. С ленточками. 2. С флажком.	1. Ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце. 2. Прыжки на двух ногах.	«Ловкий шофер»	-//- стр. 362.
2 неделя	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках на двух ногах, упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	1. С обручем. 2. С мячом.	1. Прыжки на двух ногах. 2. Катание мяча друг другу, сидя, ноги врозь.	«Кошка и мышки»	-//- стр. 363 .
3 неделя	Закреплять умения действовать по сигналу воспитателя, развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами, упражнять в ползании.	1. Без предметов. 2. С погремушкой.	1. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 2. Катание мяча в воротики из кубиков.	«По ровненькой дорожке»	-//- стр. 364.
4 неделя	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивать внимание, закреплять реакцию на сигнал воспитателя, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию координации движения и равновесия.	1. С флажками. 2. С лентой.	1. Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. 2. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.	«По ровненькой дорожке»	-//- стр. 365.

## **Психолого-педагогические условия реализации программы**

### **Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагог должен:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов

ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы

ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

Предметно-развивающая среда

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров», «уголков») и оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества. Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, мячи, доски для ходьбы, дорожки с ладошками и ступнями, кольцебросами, спортивными играми, мячами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, книжный уголок, коляски, театр с различными видами: пальчиковый, настольный, театр на магните, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями,

уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их на веранде.

Имеется выставка детских работ «Мы рисуем!» в приёмной комнате.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Сюжетно – ролевые игры Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, развитию речи Муляжи овощей и фруктов Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых. Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики

## Методическое обеспечение программы



## **Методическое оснащение**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### Учебно-методический комплект к программе:

- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- комплекты для творчества;
- магнитная доска;
- передвижной магнитный мольберт;
- магнитофон, комплект дисков с музыкой, мультфильмами
- детские игровые модули («кухня», «парикмахерская»);
- игры и игрушки в групповой комнате;
- выносные игрушки для игр на участке.

## **Взаимодействие детского сада с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## План работы с родителями

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Памятка для родителей: Примите наши правила Консультация: «Малыш с двух до трёх. Какой он?» Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. Беседа «Как облегчить адаптацию» Памятка «Для вновь поступивших родителей» Родительское собрание «Особенности работы д/с и реализуемая программа» «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
Октябрь	Консультация «Одеваем по сезону» Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми» Консультация «Профилактика простудных заболеваний» «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)
Ноябрь	Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» Памятка для родителей «Развиваем речь детей» Консультация «Мои пальчики расскажут» Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки» Информация для родителей «Фольклор для маленьких»
Декабрь	Консультация «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» Родительское собрание «Я сам!» Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек» Консультация «Раннее детство: у истоков развития личности» Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!»
Январь	Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш» Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» Памятка для родителей «Режим дня и его значение» Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности» Информация для родителей «Вместе с мамой, вместе с папой» Консультация «Правильное питание – основа здоровья»
Февраль	1 Консультация «Подвижные игры для детей раннего возраста»

	Консультация «Дети - наша общая забота» Информация для родителей «Одежда детей в помещении и на прогулке» Консультация «Профилактика детского травматизма» Фоторепортаж «С любовью, для папы!»
Март	Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики) Консультация «Ребенок и игрушка» Консультация «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» Памятка «Полезные игрушки» Папка –передвижка «Игрушки своими руками» Выставка детских рисунков «Рисуем с папой мамин портрет»
Апрель	Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста» «Сотворчество. Плюсы и минусы» Фотовыставка «Мы растем»
Май	Фотовыставка «О первых успехах малышей» Родительское собрание "Детские капризы 3х лет. Итоги работы за год" Консультация "Организация летнего отдыха" Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей» Консультация «Босиком по росе. Как закалять ребенка летом»

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.**

#### Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

#### Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.

Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».