

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №3 «Дюймовочка»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.08.2023г.
№ 1

Утверждаю
Заведующий МДОАУ
«Детский сад №3
«Дюймовочка»



Ерошкина Е.П.
от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фантазёры»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Составитель: Барсукова О.В.
воспитатель

Архара, 2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность.
3. Цель.
4. Задачи.
5. Структура.
6. Сроки реализации кружковой программы.
7. Методы обучения.
9. Материалы.
10. Перспективный план занятий.
11. Перечень использованной литературы.

Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной.

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Актуальность.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель впервые годы жизни.

Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук.

Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Цель: Обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, целенаправленность.

Структура занятий:

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и так далее). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, то есть повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помочь ему.

На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Сроки реализации кружковой программы:

Программа кружка «Фантазеры» предназначена для детей 2-3 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе, проводится во вторую половину дня 1 раз – в неделю. Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 8 - 10 минут.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Планируемые результаты:

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

Материалы: листы бумаги, гуашь, краски, ватные палочки, влажные салфетки, кисточки с жестким ворсом.

Мониторинг по нетрадиционному рисованию

Вторая группа раннего возраста

Методика диагностики «Весёлая палитра».

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

1. Оттиск (печатки из листьев, поролон, мятая бумага).
2. Монотипия (пейзажная, предметная).
3. Пальчиковая живопись.
4. Кляксография (с ниткой, с трубочкой).

1 балл - низкий уровень. Несоответствие показателю – ребенок не проявляет интерес и нежелание знакомиться со всеми направленности и особенностями нетрадиционного искусства рисования, не замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. Ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет. изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает

материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

2 балла - средний уровень. Частичное соответствие показателю – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них. Ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинка на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается. Изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

3 балла - высокий уровень. Достаточно полное соответствие показателю, ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств. ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами. Пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получаются четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

Методика проведения мониторинга.

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др. Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать).

Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

№	Ф.И.О. ребёнка	Знание видов нетрадицион ного рисования		Уровень творческих способносте й		Владение технически ми навыками нетрадицио нного рисования		Передача настроения в рисунке		Общий уровень	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г

Перспективный план работы кружка «Фантазеры» нетрадиционная техника рисования на 2023-2024 учебный год

Сентябрь.

1.«Чудо краски» (смешивание красок).

Познакомить с красками и их волшебными свойствами.

2.«Весёлые ладошки» (печатание ладошками).

Познакомить с техникой печатание ладошками.

3.«Красивый зонтик» (рисование ватными палочками).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.

4.«Грибная полянка» (рисование пальчиками). Коллективная работа.

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру.

Октябрь.

1.«Листопад листья по ветру летят» (рисование ладошками).

Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.

2.«Букет из осенних листьев» (печатание листьями).

Учить окунать листочек в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.

3.«Дождик, дождик кап-кап-кап» (рисование пальчиками).

Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

4.«Волшебные картинки» (рисование ладошками).

Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

Ноябрь.

1.«Разноцветные бусы» (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать цветовосприятие.

2.«Веточка рябинки» (рисование пальчиками).

Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.

3.«Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

4.«Аленький цветочек» (рисование ладошками).

Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.

Декабрь.

1.«Зимушка-зима» (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).

2.«Зайчик» (рисование пальчиками).

Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

3.«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (коллективная работа).

Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.

4.«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ватными палочками) (коллективная работа).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать композиционные умения.

Январь.

1.«Мои варежки» (рисование пальчиками).

Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

2.«Вишнёвый компот» (оттиск пробкой).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.

3.«Я слепил снеговика» (рисование методом тычка).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.

Февраль.

1.«Машина» (рисование пальчиками).

Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

2.«Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами).

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

3.«Моя любимая чашка» (рисование ватными палочками).

Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.

4.«Самолёт» (рисование штампом).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять

представление о цвете.

Март.

1.«Веточка мимозы» (рисование пальчиками).

Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.

2.«Петушок» (рисование ватными палочками).

Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.

3.«Солнышко лучистое» (рисование ладошками) (коллективная работа).

Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.

4.«Стая птичек» (рисование штампом).

Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

Апрель.

1.«Весёлые осьминожки» (рисование ладошками и пальчиками).

Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

2.«Звездное небо» (рисование пальчиками).

Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.

3.«Травка зеленеет» (рисование ладошками).

Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.

4.«Украшь яичко» (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.

Май.

1.«Одуванчики цветы, ослепительно желты» (рисование методом тычка).

Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

2.«Праздничный салют» (рисование ватными палочками).

Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.

3.«Гусеница» (оттиск пробкой).

Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.

4.«Мишка косолапый по лесу идёт» (рисование методом тычка).

Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.

Использованная литература.

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2-

М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008

- Лыкова И.А. Цветные ладошки
- Интернет ресурсы.