

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад №3 «Дюймовочка»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол от «30» 08.2023г.  
№ 1

Утверждаю  
Заведующий МДОАУ  
«Детский сад №3  
«Дюймовочка»

Ерошкина Е.П.  
Приказ № 19 от 30.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Очумелые ручки»**

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 5-6 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Уровень программы:** базовый

**Составитель:** Гордеева Александра Викторовна,  
воспитатель

Архара, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

**Цель программы:** Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

### Основные задачи:

- ✿ развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- ✿ развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- ✿ привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- ✿ формировать умение создавать коллективные работы;
- ✿ расширять представления о декоративном искусстве;
- ✿ передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности;
- ✿ совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах, соблюдать взаимосвязи между объектами построения.

### Направления работы.

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно – эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе – 20 минут.

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

### **1.Изложение учебного материала.**

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

### **2.Практическая работа детей.**

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- ⊕ работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- ⊕ договариваться о совместной работе, ее содержании;
- ⊕ планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- ⊕ радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

### **3.Обсуждение.**

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

### **4.Ожидаемые результаты.**

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- разовьют мелкую моторику рук;
- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- подготовится рука к письму.

### **Содержание программы**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не

значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

### **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

### **Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

**Формы подведения итогов** реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах – конкурсах детского сада, города, района.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

### **По окончании программы обучения воспитанники**

#### ***должны знать:***

- правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

#### ***должны уметь:***

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Очумелые ручки»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и краевого значения.

**Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, шаблоны выкроек, трафареты букв.

**Материалы:** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, стебли, соломка, цветы, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа и многое другое.


### Критерии качества освоения ребенком ручного труда


1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.


### Диагностика по ручному труду

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами	Развитие конструктивных способностей й (резать, клеить, рвать,	Мелкая моторика

									измерять, пилить, вырезать, прибивать)	
			природ ный	пласти лин	бума га	нит ки	тес то	бросов ый		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду**  
(старшая группа)

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 6-7 видов материала и 6-7 свойств	Знает и называет не менее 4 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, стека, палочки	Владеет 6 приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Возрастные группы
Количество групп	старшая
Начало учебного года	с 01.09.2023г.
Продолжительность учебного года	36 недель
Окончание учебного года	31.05.2024г.
Продолжительность занятия	не более 20 мин.
Недельная образовательная нагрузка	1
Объём недельной образовательной нагрузки	20 мин.
Сроки проведения мониторинга	06.09.23 - 12.09.23; 23.05.24 – 31.05.24
Летне-оздоровительный период	03.06. 2024 - 30.08. 2024

### Список использованной литературы.

1. А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.
2. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
3. Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
4. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
5. М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
6. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
7. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
8. Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
9. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир».
10. Н.М.Коньшева «Умелые руки».
11. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
12. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
13. «Самodelки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
14. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самodelки».
15. Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Месяц	Примечание	Количество часов			Форма организации	Форма отчетности
		всего	теория	практика		
сентябрь	Диагностика творческих способностей	1		1	индивидуальная	Оценка ЗУН
	Бумажная аппликация	1		1	Фронтальная	Выставка детских работ
сентябрь	Поделка со шпагата	1		1	Фронтальная	Фотоотчет
	Солевая аппликация	1		1	Фронтальная	Выставка детских

						работ
<b>октябрь</b>	Поделка из фольги	1		1	Фронтальная	Выставка детских работ
<b>октябрь</b>	Тестоластика	2		2	Групповая	Фотоотчёт
<b>октябрь</b>	Бумажная аппликация	1		1	Фронтальная	Выставка детских работ
<b>ноябрь</b>	Папье - машье	2		2	Индивидуальная	Фотоотчёт
<b>ноябрь</b>	Аппликация из трикотажных ниток	2		2	Групповая	Фотоотчёт
<b>декабрь</b>	Конструирование из природного материала	2		2	Фронтальная	Фотоотчёт
<b>декабрь</b>	Аппликация из трикотажных ниток	2		2	Фронтальная	Выставка детских работ
<b>январь</b>	Конструирование из бросового материала	1		1	Фронтальная	Выставка детских работ
<b>январь</b>	Макаронная аппликация	3		3	Фронтальная	Выставка детских работ
<b>февраль</b>	Конструирование из бросового материала	3		3	Групповая	Выставка детских работ
<b>февраль</b>	Бумажная аппликация	1		1	Фронтальная	Выставка детских работ
<b>март</b>	Бумаголастика	4		4	Фронтальная	Выставка детских работ
<b>апрель</b>	Аппликация из геометрических фигур	1		1	Фронтальная	Выставка детских работ
<b>апрель</b>	Оригами	2		2	Фронтальная	Выставка детских работ
<b>апрель</b>	Пластилинография	1		1	Фронтальная	Выставка детских работ
<b>май</b>	Конструирование из природного материала	3		3	Групповая	Выставка детских работ
<b>май</b>	Диагностика творческих способностей	1		1	индивидуальная	Оценка ЗУН
	<b>Итого</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№	Название раздела	Практика	Форма контроля
1	Бумажная аппликация	«Бумажный город»	вернисаж
2	Поделка со шпагата	«Закладка-косичка»	творческий отчет
3	Солевая аппликация	«Корзина с грибами»	тематическая выставка
4	Поделка из фольги	«Паучок»	творческий отчет
5	Тестоластика	«Самолёт»	
6	Бумажная аппликация	«Три этажа зелёного мира»	вернисаж
7	Папье - машье	«Шар из ниток»	творческий отчет
8	Аппликация из трикотажных ниток	«Поздняя осень»	тематическая выставка
9	Конструирование из природного материала	«Птичка»	творческий отчет
		«Рамка для картины»	
10	Аппликация из трикотажных ниток	«Открытка сюрприз»	вернисаж
		«Гирлянда Новогодняя сказка»	тематическая выставка
11	Конструирование из бросового материала	«Пушистые утята»	творческий отчет
12	Макаронная аппликация	«Подставка под карандаши»	вернисаж
		«Бабочки»	
		«Паучок»	
13	Конструирование из бросового материала	«Весёлые человечки»	тематическая выставка
		«Картина из пуговиц»	
		«маленький солдат»	
14	Бумажная аппликация	«Венок»	творческий отчет
15	Бумагопластика	«Нарциссы»	вернисаж
		«Мимоза»	тематическая выставка
		«Цыплёнок»	творческий отчет
		Открытка «Мак»	
16	Аппликация из геометрических фигур	«Бабочка»	вернисаж
17	Оригами	«В космосе»	творческий отчет
		«Кит»	
18	Пластилинография	«Кошечка»	ярмарка ремесел
19	Конструирование из природного материала	Панно «Улитка»	
		«Разноцветные камешки»	
	«Божья коровка»		
20	Подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	Диагностика творческих способностей	Заполнение индивидуальных маршрутов