

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад №3 «Дюймовочка»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 29.08.2023г.  
№ 1

Утверждаю  
Заведующий МДОАУ  
«Детский сад №3  
«Дюймовочка»

Ерошкина Е.П.  
Приказ № 19 от 29.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебный завиток»**

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Уровень программы:** базовый

**Составитель:** Бабич Н.В.,

воспитатель

Архара, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько посмотреть вокруг.  
Мы чудо сотворить сумеем сами  
Вот этими умелыми руками.**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

“Волшебный завиток” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный завиток», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Цель программы кружка «Волшебный квиллинг»** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы кружка:**

#### *Обучающие*

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

#### *Развивающие*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

## *Воспитательные*

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа кружка «Волшебный завиток» рассчитана на 2 года (с детьми старшей и подготовительной к школе группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Продолжительность занятия составляет 25-30 мин. Занятия проводятся в двух подгруппах, четыре раза в месяц с сентября по май.

Количество занятий		Количество детей в подгруппе
В месяц	В год	
<b>4</b>	<b>36</b>	<b>10</b>

## **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

## Диагностика результатов образовательной деятельности

### Срез творческих и эстетических знаний и умений

Фамилия, имя обучаемого	Организация рабочего места	Основы квиллинга	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами	Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень

### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название кружка \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

**Баллы:**

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	Баллы
1. Участие в проведении праздников, концертов	
2. Участие в конкурсах	
3. Работа по образцу	
4. Работа с внесением изменений	
5. Работа над своим вариантом	
6. Конструирование	
7. Владение техникой.	
8. Придумывание композиций	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию	

## ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

Средний уровень – 3б, 4б.

Высокий уровень – 5б.

Показатели	уровни	
	С	В
1. Участие в проведении праздников, концертов.		
2. Участие в конкурсах.		
3. Работа по образцу;		
4. Работа с внесением изменений;		
5. Работа над своим вариантом.		
6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;		
7. Владение техникой.		
8. Придумывание композиций.		
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.		
Средний процент		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные **формы** занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

### Методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Среди **приемов**, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

активизация и индивидуализация обучения;

игры и игровые ситуации;

творческие работы и т.д.

### **Направления работы**

Изготовление цветов в технике квиллинг.

Изготовление сувениров и открыток к празднику.

Конструирование.

### **Формы работы**

индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

### **Принципы, лежащие в основе программы**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

№ п	Название раздела/темы	Количество часов			Форма организации	Форма отчетности
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Диагностика проявления творческих способностей. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1		Фронтальная	Журнал посещаемости,  Оценка ЗУН
2	Материал – бумага.  Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	1		Фронтальная	Журнал посещаемости
3	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	1		Фронтальная	Журнал посещаемости
4	Вырезание полосок для квиллинга.	2		2	индивидуально-фронтальная	Журнал посещаемости
5	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”	1		1	Групповая	Оформление тетради с базовыми формами в технике квиллинг
6	Основные формы «квадрат», «прямоугольник»	1		1	индивидуально-фронтальная	Оформление тетради с базовыми формами в технике квиллинг
7	Основные формы «завитки»	1		1	индивидуально-фронтальная	Изготовление необходимых заготовок для поделки
8	Основные формы	1		1	индивидуально-	Изготовление



	«спирали в виде стружки»				фронтальная	необходимых заготовок для поделки
9	Основные формы «глаз», «лист»	1		1	Индивидуально - фронтальная	Изготовление необходимых заготовок для поделки
10	Основные формы «полукруг», «стрела»	1		1	Индивидуально - фронтальная	Изготовление необходимых заготовок для поделки
11	Коллективная работа	2		2	фронтальная	Изготовление коллективной работы.
12	Изготовление цветов	3		3	Индивидуально - фронтальная	Изготовление композиции из цветов
13	Композиция из цветов	2		2	Индивидуально - фронтальная	Составление цветочной композиции
14	Викторина	1		1	Фронтальная	Проведение развлекательной викторины «Самый, самый»
15	Открытка «Ирисы»	1		1	Индивидуально - фронтальная	Изготовление открытки «Ирисы»
16	Открытка валентинка	2		2	Индивидуально - фронтальная	Изготовление открытки валентинки
17	Открытка для мамы	3		3	Индивидуально - фронтальная	Изготовление открытки для мамы
18	Оформление фото рамки	3		3	Индивидуально - фронтальная	Изготовление фото рамки
19	Коллективные работы	4		4	фронтальные	фотоотчет
20	«День именинника»	1	1		фронтальная	фотоотчет
21	«День девочек»	1		1	Индивидуально - фронтальная	Изготовление деталей для работы
22	«День джентльменов»	1		1	Индивидуально - фронтальная	Изготовление работ
23	Оформление выставки работ	1		1	Фронтальная	Оформление выставочного стенда
<b>Итого за 1 год</b>		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (1 год)

№ п	Название раздела/темы	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Диагностика проявления творческих способностей. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Набор кружковцев. Знакомство с детьми —Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности.	Анализ выполнения учебного плана
2	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.		Анализ продуктов детской деятельности
3	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.		Анализ продуктов детской деятельности
4	Вырезание полосок для квиллинга.  (1 занятие)	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.  Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания;	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.	Анализ продуктов детской деятельности
5	Вырезание полосок для квиллинга.  (2 занятие)	Совершенствовать навыки вырезания.  Развивать мелкую моторику рук.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.	Анализ продуктов детской деятельности
6	Основные	Учить детей правильно	Дети с помощью	Анализ

	формы “капля”, “треугольник”, “долька”	накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”.  Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.	продуктов детской деятельности и
7	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.  Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.	Анализ продуктов детской деятельности и
8	Основные формы “завитки”.	Учить детей правильно выполнять форма «завиток».  Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.	Анализ продуктов детской деятельности и
9	Основные формы “спирали в виде стружки”.	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».  Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.	Анализ продуктов детской деятельности и
10	Основные формы «глаз», «лист».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.	Анализ продуктов детской деятельности и
11	Основные формы	Учить детей правильному	Дети самостоятельно выполняют формы	Анализ продуктов

	«полукруг», «стрела».	выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	«полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм	детской деятельностью и
12	Коллективная работа.(1занятие)	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.	Анализ продуктов детской деятельности и
13	Коллективная работа.(2занятие)	Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Коллективная работа. Составление композиции из форм. Дети продолжают коллективную работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.	Анализ продуктов детской деятельности и
14	Изготовление цветов.  ( 1 занятие)	Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму.	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.	Анализ продуктов детской деятельности и
15	Изготовление цветов.  (2 занятие)	Учить детей приемам изготовления более сложных цветов.  Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение.	Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.	Анализ продуктов детской деятельности и
16	Изготовление цветов (3занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание	Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм	Анализ продуктов детской

		<p>испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p> <p>Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p>	(роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов	деятельност и
17	<p>Композиция из цветов.</p> <p>(1 занятие)</p>	<p>Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.</p> <p>развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.</p>	<p>Коллективная работа. Композиция из цветов. Руководитель дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию.</p>	Анализ продуктов детской деятельности и
18	<p>Композиция из цветов.</p> <p>(2 занятие)</p>	<p>Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.</p> <p>Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.</p>	<p>Дети продолжают работу над созданием композиции из цветов.</p>	Анализ продуктов детской деятельности и
19	<p>Викторины, конкурсы.</p>		<p>Проведение развлекательной программы «Самый, самый»</p>	Анализ продуктов детской деятельности и
20	<p>Открытка «Ирисы».</p>	<p>Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.</p> <p>Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.</p>	<p>Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку.</p>	Анализ продуктов детской деятельности и
21	<p>Открытка – валентинка.</p> <p>(1 занятие)</p>	<p>Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки, с технологией</p>	<p>Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют</p>	Анализ продуктов детской деятельности

		изготовления открыток с элементами плетения.	необходимые заготовки.	и
22	Открытка – валентинка.  (2 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.  Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Дети продолжают выполнять необходимые заготовки.  Собирают открытку.	Анализ продуктов детской деятельности и
23	Открытка для мамы.  (1 занятие)	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.	Анализ продуктов детской деятельности и
24	Открытка для мамы.  (2 занятие)	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.	Анализ продуктов детской деятельности и
25	Открытка для мамы.  (3 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.	Анализ продуктов детской деятельности и
26	Оформление фото рамки.  ( 1 занятие)	Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка».	Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз.	Анализ продуктов детской деятельности и
27	Оформление фото рамки.  ( 2 занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.	Анализ продуктов детской деятельности и
28	Оформление фото рамки.  ( 3 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.  Воспитывать интерес к конструированию из	Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуально.	Анализ продуктов детской деятельности и

		бумаги		
29	Цикл творческих работ.  Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с темой выполняемой работы.	Анализ продуктов детской деятельности и
30	Цикл творческих работ.  Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей.  Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.	Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.	Анализ продуктов детской деятельности и
31	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.	Анализ продуктов детской деятельности и
32	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.  Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети собирают в единое полотно все элементы и заканчивают работу.	Анализ продуктов детской деятельности и
33	Тематические праздники.  «День именинника».  Праздники и подготовка к ним.	Рассказать детям о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками.  Развивать самостоятельность, творческие способности.	Дети выслушивают рассказ взрослого. Изготавливают подарки для друзей в технике «квиллинг».	Анализ продуктов детской деятельности и
34	Тематические	Развивать интерес к изготовлению работ в	Дети самостоятельно определяются в	Анализ продуктов

	праздники. «День девочек»,	технике «квиллинг».	выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.	детской деятельностью и
35	Тематические праздники. «День джентльмена».	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.	Анализ продуктов детской деятельности и
36	Оформление выставки работ	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.  Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Дети оформляют свои работы для выставки.	Анализ продуктов детской деятельности и

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Возрастные группы
Количество групп	старшая, подготовительная
Начало учебного года	с 01.09.2023г.
Продолжительность учебного года	36 недель
Окончание учебного года	31.05.2024г.
Продолжительность НОД	старшая группа до 25 минут, подготовительная - не более 30 мин.
Недельная образовательная нагрузка	1
Объем недельной образовательной нагрузки	25-30 мин.
Сроки проведения мониторинга	05.09.23 - 09.09.23; 24.04.24 - 28.04.24
Летне-оздоровительный период	01.06. 2024 - 30.08. 2024

## Содержание календарного учебного графика

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5	16.00	фронтальная	1	Вводное занятие.  Инструменты и	Изостудия	Анализ выполнения календарного учебного графика



						материалы. Правила техники безопасност и.		
2	Сентябрь	12	16.00	фронтальн ая	1	История возникнове ния технологии бумагокруч ения - квиллинга	Изостудия	Анализ выполнения календарного плана
3	Сентябрь	19	16.00	фронтальн ое	1	История возникнове ния технологии бумагокруч ения - квиллинга	изостудия	Анализ выполнения календарного плана
4	Сентябрь	26	16.00	фронтальн ое	1	Вырезание полосок для квиллинга.  (1 занятие)	изостудия	Анализ выполнения календарного плана
5	Октябрь	3	16.00	Фронтальн о - индивиду альное	1	Вырезание полосок для квиллинга.  (2 занятие)	Изостудия	
6	Октябрь	10	16.00	Фронтальн о – индивиду альная	1	Основные формы “капля”, “треугольни к”, “долька”	Изостудия	Анализ продуктов деятельности детей.
7	Октябрь	17	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Основные формы “квадрат”, “прямоугол ьник”.	Изостудия	
8	Октябрь	24	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Основные формы “завитки”.	Изостудия	
9	Ноябрь	7	16.00	Фронтальн о – индивиду альная	1	Основные формы “спирали виде стружки”.	Изостудия	

10	Ноябрь	14	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Основные формы «глаз», «лист».	Изостудия	
11	Ноябрь	21	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Основные формы «полукруг», «стрела».	Изостудия	
12	Ноябрь	28	16.00	Фронтальн о индивиду альная	1	Коллективн ая работа.(1зан ятие)	Изостудия	
13	Декабрь	5	16.00	фронтальн ая	1	Коллективн ая работа.(2зан ятие)	Изостудия	
14	Декабрь	12	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Изготовлен ие цветов.  ( 1 занятие)	Изостудия	
15	Декабрь	19	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Изготовлен ие цветов.  (2 занятие)	Изостудия	
16	Декабрь	26	16.00	Фронтальн о – индивиду альная	1	Изготовлен ие цветов (3занятие)	Изостудия	
17	Январь	9	16.00	Фронтальн о – индивиду альная	1	Композиция из цветов.  (1 занятие)	Изостудия	
18	Январь	16	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Композиция из цветов.  (2 занятие)	Изостудия	
19	Январь	23	16.00	Фронтальн ая	1	Викторины, конкурсы.	Изостудия	
20	Январь	30	16.00	Фронтальн ая	1	Открытка «Ирисы».	Изостудия	
21	Февраль	6	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Открытка – валентинка.  (1 занятие)	Изостудия	
22	Февраль	13	16.00	Фронтальн	1	Открытка	Изостудия	

				о - индивидуальная		валентинка (2 занятие)		
23	Февраль	20	16.00	Фронтальная о - индивидуальная	1	Открытка для мамы (1 занятие)	Изостудия	
24	Февраль	27	16.00	Фронтальная о - индивидуальная	1	Открытка для мамы (2 занятие)	Изостудия	
25	Март	6	16.00	Фронтальная о - индивидуальная	1	Открытка для мамы (3 занятие)	Изостудия	
26	Март	13	16.00	Фронтальная о - индивидуальная	1	Оформление фото рамки (1 занятие)	Изостудия	
27	Март	20	16.00	Фронтальная о - индивидуальная	1	Оформление фото рамки (2 занятие)	Изостудия	
28	Март	27	16.00	Фронтальная о - индивидуальная	1	Оформление фото рамки (3 занятие)	Изостудия	
29	Апрель	3	16.00	Фронтальная	1	Цикл творческих работ.  Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Изостудия	
30	Апрель	10	16.00	Фронтальная	1	Цикл творческих работ.  Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Изостудия	
31	Апрель	17	16.00	Фронтальная о - индивидуальная	1	Цикл творческих работ. Коллективные работы с	Изостудия	

						использован ием техники квиллинга.		
32	Апрель	24	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Цикл творческих работ. Коллективн ые работы с использован ием техники квиллинга.	Изостудия	
33	Май	8	16.00	фронтальн ая	1	Тематическ ие праздники.  «День именинника ».  Праздники и подготовка к ним.	Изостудия	
34	Май	15	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Тематическ ие праздники.  «День девочек»,	Изостудия	
35	Май	22	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Тематическ ие праздники. «День джентльмен а».	Изостудия	
36	Май	29	16.00	Фронтальн о - индивиду альная	1	Оформлени е выставки работ	Изостудия	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомится с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей и развивать их. Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

№ п	Название раздела/темы	Количество часов			Форма организации	Форма отчетности
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. «Чудо квиллинг»	1	1		Фронтальная	Журнал посещаемости
2	Вырезание полосок.	2		2	Фронтально - индивидуальная	Изготовление бумажных полосок
3	Композиция «Бабочки».	3		3	Фронтально - индивидуальная	Составление композиции «Бабочки»
4	Подделка «Зелёный попугай»	3		3	индивидуально- фронтальная	Изготовление подделки «Зелёный попугай»
5	Открытки с элементами плетения	3		3	Групповая	Изготовление открытки.
6	Открытка «Букет тюльпанов»	3		3	индивидуально- фронтальная	Изготовление открытки «Букет тюльпанов»
7	«Снежинка»	3		3	индивидуально- фронтальная	Изготовление снежинки
8	«Пасхальное яйцо»	3		3	индивидуально- фронтальная	Изготовление необходимых заготовок для поделки
9	Изготовление сувениров к празднику	3		3	Индивидуально - фронтальная	Изготовление необходимых заготовок для поделки
10	Коллективная работа	2		2	фронтальная	Фотоотчёт
11	Гофрированный картон	2		2	фронтальная	Составление простых композиций из форм

12	Занимательные игрушки	3		3	Индивидуально - фронтальная	Изготовление необходимых заготовок для поделки
13	Цикл творческих работ	4		4	Индивидуально - фронтальная	Составление заготовок для в единую композицию
14	Оформление выставки работ	1		1	Фронтальная	Оформление выставочного стенда
<b>Итого за 1 год</b>		<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>		

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (2 год)

№ п	Название раздела/темы	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводный блок.	Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Просмотр презентации «Чудо квиллинг»	Анализ выполнения учебного плана
2	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. (1 занятие)	Познакомить детей с основными правилами и работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.	
3	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. (2 занятие)	Развивать умение детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета	Анализ продуктов детской деятельности и

4	Композиция «Бабочки». (1 занятие)	Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка».	Изготовление заготовок, базовых форм.	Анализ продуктов детской деятельности
5	Композиция «Бабочки». (2 занятие)	Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Предвосхищать результат своей деятельности.	Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально	
6	Композиция «Бабочки». (3 занятие)	Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	Дети продолжают сборку изделия и оформляют в композицию.	
7	Поделка «Зеленый попугай». (1 занятие)	Познакомить с технологией изготовления поделки «Зеленый попугай». Рассказать какие базовые формы используются. Помочь детям в оформлении композиции.	Изготовление заготовок , базовых форм. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально. Задания дает детям сам педагог.	
8	Поделка «Зеленый попугай». (2 занятие)	Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки. Совершенствовать навыки вырезания.	Изготовление заготовок , базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.	

		Развивать мелкую моторику рук.		
9	Поделка «Зеленый попугай».  (3 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.  Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети продолжают работу, собирают изделие в единую композицию	
10	Открытки с элементами плетения.  (1 занятие)	Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения.  Демонстрация примерных работ.  Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.	Познакомить детей с новым способом изготовления открытки. Работа групповая. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с темой выполняемой работы.	
11	Открытки с элементами плетения.  (2 занятие)	Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей.	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.  Выполняют необходимые заготовки.	
12	Открытки с элементами плетения.  (3 занятие)	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.	Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.	
13	Открытка «Букет тюльпанов». (1 занятие)	Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг.  Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза.	Работа выполняется индивидуально. Дети изготавливают заготовку к открытке.	
14	Открытка «Букет тюльпанов». (2 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие	Дети изготавливают базовые заготовки цветка «тюльпан». Затем собирают открытку	



		способности и художественный вкус.		
15	Открытка «Букет тюльпанов». (3 занятие)	Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Развивать интерес к конструированию из бумаги.	Дети собирают открытку в единую композицию.	
16	«Снежинка». (1 занятие)	Учитель знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки.	
17	«Снежинка». (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.	
18	«Снежинка». (3 занятие)	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.	
19	«Пасхальное яйцо». (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки.	Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо».	
20	«Пасхальное яйцо». (2 занятие)	Учить детей предвосхищать результат своей деятельности. Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус.	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.	

21	«Пасхальное яйцо».  (3 занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Собирают поделку в единую композицию.	
22	Изготовление сувениров к празднику. (1 занятие)	Учитель рассказывает о традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить подарки, сделанные своими руками.	Изготовление сувениров на День рождения, Пасху. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн сувениров.	
23	Изготовление сувениров к празднику. (2 занятие)	Проконтролировать выполнение необходимых заготовок детьми. Развивать самостоятельность, инициативу.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки. Оформляют работы.	
24	Изготовление сувениров к празднику. (3 занятие)	Помочь детям в оформлении композиции. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Оформляют заготовки в единую композицию.	
25	Коллективная работа.  (1 занятие)	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Дети самостоятельно выбирают тематику для сувенира. Разрабатывают дизайн. Делятся на группы.	
26	Коллективная работа.  (2 занятие)	Развивать ответственность, сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию., умение договариваться между собой.	Делают заготовки. Затем собирают работу. Решают кому будет подарен сувенир.	
27	Гофрированный картон.	Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойствами	Выполнение базовых форм из гофрированного	

		гофрированного картона	картона.	
	( 1 занятие)			
<b>28</b>	Гофрированный картон.  ( 2 занятие)	Учить детей составлять простые композиции из готовых форм.	Составление простых композиций из форм.	
<b>29</b>	Занимательные игрушки.  ( 1 занятие)	Учитель рассказывает о технологии выполнения игрушек из гофрированного картона. Показывает примеры игрушек изготовленных в технике «квиллинг»	Изготовление игрушек «Клоун», «Гном». Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.	
<b>30</b>	Занимательные игрушки.  ( 2 занятие)	Контролировать выполнение базовых форм для изготовления игрушек. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.	
<b>31</b>	Занимательные игрушки.  (3 занятие)	Помочь детям в оформлении поделок. Развивать интерес к конструированию.	Оформление поделки.	
<b>32</b>	Цикл творческих работ.  ( 1 занятие )	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют с темой выполняемой работы.	
<b>33</b>	Цикл творческих работ.  ( 2 занятие)	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Разрабатывают дизайн. Выполняют базовые формы.	
<b>34</b>	Цикл творческих работ.	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из	Оформляют заготовки в единую композицию.	

	( 3 занятие)	бумаги.		
35	Цикл творческих работ.  ( 4 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.  Воспитывать желание помогать товарищу.	Оформляют заготовки в единую композицию.	
36	Организация выставки	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки	

### Содержание календарного учебного графика

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		16.30	фронтальная	1	Вводный блок.	Изостудия	Анализ выполнения календарного учебного графика
2	Сентябрь		16.30	фронтальная	1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.  (1 занятие)	Изостудия	Анализ выполнения календарного плана
3	Сентябрь		16.30	фронтальное	1	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.  (2	изостудия	Анализ выполнения календарного плана

						занятие)		
4	Сентябрь		16.30	фронтальное	1	Композиция «Бабочки» . (1 занятие)	изостудия	Анализ выполнения календарного плана
5	Октябрь		16.30	Фронтально - индивидуальное	1	Композиция «Бабочки» . (2 занятие)	Изостудия	
6	Октябрь		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Композиция «Бабочки» . (3 занятие)	Изостудия	Анализ продуктов деятельности и детей.
7	Октябрь		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Поделка «Зеленый попугай». (1 занятие)	Изостудия	
8	Октябрь		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Поделка «Зеленый попугай». (2 занятие)	Изостудия	
9	Ноябрь		16.30	Фронтально – индивидуальная	1	Поделка «Зеленый попугай». (3 занятие)	Изостудия	
10	Ноябрь		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Открытки с элементами	Изостудия	

						плетения. (1 занятие)		
11	Ноябрь		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Открытки с элементами плетения. (2 занятие)	Изостудия	
12	Ноябрь		16.30	Фронтально индивидуальная	1	Открытки с элементами плетения. (3 занятие)	Изостудия	
13	Декабрь		16.30	фронтальная	1	Открытка «Букет тюльпанов». (1 занятие)	Изостудия	
14	Декабрь		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Открытка «Букет тюльпанов». (2 занятие)	Изостудия	
15	Декабрь		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Открытка «Букет тюльпанов». (3 занятие)	Изостудия	
16	Декабрь		16.30	Фронтально – индивидуальная	1	«Снежинка». (1 занятие)	Изостудия	
17	Январь		16.30	Фронтально – индивидуальная	1	«Снежинка». (2	Изостудия	

				я		занятие)		
18	Январь		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	«Снежинка». ( 3 занятие)	Изостудия	
19	Январь		16.30	Фронтальная	1	«Пасхальное яйцо». ( 1 занятие)	Изостудия	
20	Январь		16.30	Фронтальная	1	«Пасхальное яйцо». ( 2 занятие)	Изостудия	
21	Февраль		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	«Пасхальное яйцо». (3 занятие)	Изостудия	
22	Февраль		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Изготовление сувениров к празднику . (1 занятие)	Изостудия	
23	Февраль		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Изготовление сувениров к празднику . ( 2 занятие)	Изостудия	
24	Февраль		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Изготовление сувениров к празднику . ( 3 занятие)	Изостудия	
25	Март		16.30	Фронтальная	1	Коллектив	Изостудия	

				льно - индиви дуальна я		ная работа.  (1 занятие)		
26	Март		16.30	Фронта льно - индиви дуальна я	1	Коллектив ная работа.  (2 занятие)	Изостудия	
27	Март		16.30	Фронта льно - индиви дуальна я	1	Гофриров анный картон.  ( 1 занятие)	Изостудия	
28	Март		16.30	Фронта льно - индиви дуальна я	1	Гофриров анный картон.  ( 2 занятие)	Изостудия	
29	Апрель		16.30	Фронта льная	1	Занимател ьные игрушки.  ( 1 занятие)	Изостудия	
30	Апрель		16.30	Фронта льная	1	Занимател ьные игрушки.  ( 2 занятие)	Изостудия	
31	Апрель		16.30	Фронта льно - индиви дуальна я	1	Занимател ьные игрушки.  (3 занятие)	Изостудия	
32	Апрель		16.30	Фронта льно -	1	Цикл творчески	Изостудия	



				индивидуальная		х работ. ( 1 занятие )		
33	Май		16.30	фронтальная	1	Цикл творческих работ. ( 2 занятие)	Изостудия	
34	Май		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Цикл творческих работ. ( 3 занятие)	Изостудия	
35	Май		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Цикл творческих работ. ( 4 занятие)	Изостудия	
36	Май		16.30	Фронтально - индивидуальная	1	Организация выставки	Изостудия	

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Наличие материально-технического обеспечения;

Систематичность посещения кружка «Волшебный завиток»;

Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;

Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и краевого значения.

### **Техническое оснащение занятий**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

#### ***Оборудование и инструменты:***

- цветную бумагу,

- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- инструмент для квиллинга;
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

### **Оборудование:**

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда

## **Методическое обеспечение программы кружка «Волшебный квиллинг»**

### 1. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
- 7.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
10. <http://stranamasterov.ru>

## II. Материалы из опыта работы педагога

- 1 Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
- 2 Инструкционные карты сборки изделий
- 3 Образцы изделий
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
5. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный завиток».

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”-"Просвещение", Москва 1982.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы - "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”-"Университет", Москва 2000.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”-Полигон С.-Петербург 1998.
5. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - "Просвещение", Москва 1991.
7. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”-"Просвещение", Москва 1982.
8. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству - "Искусство в школе", Москва 1995
9. С. Соколова Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. - 176 с.
10. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. -240 с.