

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №3 «Дюймовочка»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МДОАУ «Детский сад № 3
«Дюймовочка»
Протокол от « ____ » ____ 2024г.
№ ____

Утверждаю
Заведующий МДОАУ
«Детский сад №3
«Дюймовочка»



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Составитель: Гордеева Александра Викторовна,
воспитатель

Архара, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» имеет художественно – эстетическое направление

Актуальность программы заключается в том, что соответствует различным потребностям детей и их родителей. Программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Новизна программы заключается в приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Отличительные особенности данной программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности. Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием детского интеллекта при помощи нетрадиционной техники рисования, что дает активизацию творческой активности детей, учит мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Адресат: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год, 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность одного академического часа составляет – 30 минут.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- групповая;
- коллективная.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие мелкой моторики и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- обучить умению планировать свою работу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Предметные:

- расширить знания детей о разных видах художественного творчества;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними,
- закрепить приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- научить использовать нетрадиционные техники рисования,

- обучить приемам и технологиям изготовления композиций;
- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- изучить свойства различных материалов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Пластилинография	5	1	4	Наблюдение. Беседа, опрос. Выставка. Конкурс.
2.	Нетрадиционные техники рисования	12	5	7	Тестирование. Выставка. Беседа, опрос. Художественный конкурс. Наблюдение.
3.	Поделки из бросового материала	6	2	4	Наблюдение. Беседа, опрос. Презентация. Художественный конкурс.
4.	Аппликация	8	2	6	Наблюдение. Беседа, опрос. Презентация. Художественный конкурс.
5.	Поделки из бумаги	5	3	2	Наблюдение. Беседа, опрос. Презентация. Художественный конкурс.
	Итого	36	13	23	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание программы включает пять основных раздела, которые последовательно изучаются с постепенным усложнением учебного материала.

Тема 1. Пшеница.

Теория: Продолжать знакомить детей с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности. Обучать приёмам работы с пластилином; развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.

Практика: Пластилинография.

Тема 2. Осенний лес.

Теория: Развивать мелкую моторику рук дошкольников (подготовка руки к письму). Развивать творческий потенциал детей при выкладывании и наклеивании силуэтов из ниток.

Практика: Рисование нитками.

Тема 3. В лес по грибы.

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «рисование солью». Развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное мышление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес.

Практика: Рисование солью.

Тема 4. Пейзажи осени.

Теория: Познакомить с нетрадиционным течением в живописи - «пуантилизмом»; обучать созданию композиции в технике «пуантилизм»; развивать воображение, моторику, творческое мышление у детей, воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.

Практика: Пуантилизм.

Тема 5. Зайчата – дружные ребята.

Теория: Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Продолжать учить работать с бумагой, ножницами и клеем. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику, чувство прекрасного.

Практика: Поделки из бумаги.

Тема 6. Дары осени.

Теория: Развивать мелкую моторику рук дошкольников (подготовка руки к письму). Развивать творческий потенциал детей при выкладывании и наклеивании силуэтов из ниток.

Практика: Рисование нитками

Тема 7. Красоты осени.

Теория: Познакомить старших дошкольников с нетрадиционной техникой рисования «рисование крупами». Развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное мышление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес.

Практика: Рисование крупой.

Тема 8. Подставка для карандашей «Зайчата».

Теория: Учить создавать поделки из бросового материала. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.

Практика: Поделки из бросового материала.

Тема 9. Показ мод.

Теория: Познакомить детей с работой художника- модельера. Учить детей создавать свои модели одежды, используя предложенные шаблоны, создавать собственный дизайн в оформлении одежды. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику, чувство прекрасного. Воспитывать интерес к окружающему миру, обратить внимание детей на то, что искусство окружает нас повсюду, доставляет людям радость.

Практика: Аппликация мятой бумагой.

Тема 10. Чайная пара.

Теория: Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из бросового материала. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.

Практика: Поделки из бросового материала.

Тема 11. Подводный мир.

Теория: Формировать умения по выполнению аппликаций из мятой бумаги. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Практика: Аппликация.

Тема 12. Мамочка моя, мамуля.

Теория: Учить дополнять портрет отдельными деталями разных материалов. Развивать цветовое восприятие, зрительное внимание, память, координацию движение рук и глаз. Воспитывать у детей доброе отношение, нежные чувства к маме, желание сделать ей приятное.

Практика: Аппликация.

Тема 13. Очарование зимы.

Теория: Развивать творческие способности через нетрадиционное рисование солью, познакомить детей со свойствами соли, как материалом для художественного творчества; формировать представление о разных способах изображения предметов и явлений; вызвать интерес к изображению новым способом рисования; развивать воображение, фантазию детей, мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность.

Практика: Рисование солью.

Тема 14. Шапочки для елочки.

Теория: Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из ниток. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.

Практика: Поделки из бросового материала.

Тема 15. Новогодняя елочка.

Теория: Продолжать знакомить с техникой пластилинография. Развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное мышление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес.

Практика: Пластилинография.

Тема 16. Карнавальные шапочки.

Теория: Продолжать учить детей создавать поделки из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.

Практика: Поделки из бумаги.

Тема 17. Белая береза под моим окном.

Теория: Развивать творческие способности при рисовании эмоционально-выразительных образов с использованием художественных средств, формировать умение детей варьировать средствами изображения зимних деревьев различными материалами и техниками; развивать композиционное чутьё, умение эмоционально владеть цветом в изображении зари.

Практика: Рисование свечой.

Тема 18. Красный в точечку жучок.

Теория: Формировать умения по выполнению аппликаций из бумаги. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Практика: Аппликация.

Тема 19. Снежное покрывало.

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование зубной пастой». Развивать творческие способности детей, учить детей видеть и любить красоту зимней природы; развивать творческое воображение; воспитывать аккуратность в работе

Практика: Рисование зубной пастой.

Тема 20. Пушистые комочки.

Теория: Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из ниток. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.

Практика: Поделки из бросового материала.

Тема 21. Котенок Кузя.

Теория: Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять умения отрезать часть от ватного диска по прямой и округлой линии на глаз и по разметке, делать небольшие надрезы и вырезы. Закреплять приемы наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации.

Практика: Аппликация.

Тема 22. А на море ходят корабли.

Теория: Развивать мелкую моторику рук дошкольников (подготовка руки к письму). Развивать творческий потенциал детей при выкладывании и наклеивании силуэтов из ниток.

Практика: Рисование нитками.

Тема 23. Подарю букетик маме.

Теория: Повышать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги. Продолжать учить работать с бумагой, ножницами и клеем. Развивать эстетический вкус, мелкую моторику, чувство прекрасного.

Практика: Поделки из бумаги.

Тема 24. Незабудки – глазки голубые.

Теория: Учить рисовать мелкие цветы при помощи ватной палочки, учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета, развивать чувство прекрасного, мелкую моторику рук.

Практика: Паунтилизм.

Тема 25. Каллы.

Теория: Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из бросового материала. Упражнять в работе с ножницами, клеем и бумагой. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.

Практика: Поделки из бросового материала.

Тема 26. Цветочное настроение.

Теория: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками на примере пластилинографии. Развивать воображение, мелкую моторику рук.

Практика: Пластилинография.

Тема 27. Игрушки-зверушки.

Теория: Учить создавать поделки из бумаги. Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.

Практика: Поделки из бумаги.

Тема 28. Ракета летит в космос.

Теория: Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из бумаги. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.

Практика: Аппликация.

Тема 29. Святая Пасха.

Теория: Познакомить старших дошкольников с техникой декупаж. Развивать творческие способности, самостоятельность в выборе цветового решения. Развивать мелкую моторику рук.

Практика: Декупаж.

Тема 30. Аромат мимозы.

Теория: Формировать умения по выполнению аппликаций из мятой бумаги. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Практика: Аппликация.

Тема 31. Весна пришла – верба расцвела.

Теория: Развивать сюжетно-игровой замысел, наблюдательность. Воспитывать доброжелательное, учить рисовать почки на веточке вербы нетрадиционным способом (рисование манкой).

Практика: Рисование манкой.

Тема 32. У Лукоморья дуб зеленый.

Теория: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками на примере пластилинография. Развивать воображение, мелкую моторику рук.

Практика: Пластилинография.

Тема 33. Цветок – трансформер.

Теория: Продолжать знакомить с техникой пластилинография. Развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное мышление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес.

Практика: Пластилинография.

Тема 34. Папа, мама, брат и я – моя дружная семья.

Теория: Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить делать аппликацию крупами. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.

Практика: Аппликация.

Тема 35. Веселые тапочки.

Теория: Развивать у детей творческие способности, воображение. Продолжать учить работать с ножницами. Учить создавать поделки из бумаги.

Практика: Поделки из бумаги.

Тема 36. Ромашковое поле.

Теория: Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из ватных дисков. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.

Практика: Аппликация.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

У обучающегося будет / будут:

- воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- сформировано умение планировать свою работу;
- воспитано внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческая самореализация

Предметные:

У обучающегося будет / будут:

- расширены знания о разных видах художественного творчества;
- расширены знания о различных видах изобразительной деятельности, о многообразии художественных материалов и приёмах работы с ними,
- сформировано понимание широты возможного применения полученных в процессе обучения умений и навыков;
- сформировано умение использовать нетрадиционные техники рисования,
- сформировано умение использовать приемы и технологии изготовления композиций;
- развиты художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазия, зрительная память;
- развито творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- сформировано понимание свойств различных материалов.
- сформировано умение планировать свою работу.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	02.09.2024г.	30.05.2025г.	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма подведения итогов: выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);

- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, муниципального масштаба);
- наблюдение;
- беседа, опрос;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.
- для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводятся: входной контроль (проверка уровня знаний в начале обучения);
- текущий контроль (проверка знаний в процессе теоретической и практической работы);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения по результатам, выполнения итоговой практической работы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различным материалом. М: Пед.общ.России, 2002. - 147с.
3. Ерёменко Н.И. Конструирование из подсобных материалов. Изд.: Корифей, 2011.-96 с.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Изд.: Сфера, 2006. - 128 с;
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: МозаикаСинтез, 2017.
6. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. - 256 с.
7. Немешаева Е. Зернышко к зёрнышку. М.: Айрис-Пресс, 2010. - 48 с.
8. Прудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных материалов. СПб.: Валери СПД, 1998. - 96 с

Электронные ресурсы:

- 1.<http://stranamasterov.ru>
- 2.<http://www.encyclopedia.ru/>
- 3.<http://www.nachalka.ru/>
- 4.nsportal.ru/site/all/sites
- 5.<http://zaprizami.ru>
- 6.www.dop-obrazovanie.narod.ru

Мониторинг наблюдений за деятельностью детей

п/п	Целевые ориентиры	Критерии оценки	Качество проявляется		
			о част	редк	не
1.	Ребенок овладевает основными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	В- Ребенок достаточно хорошо овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. С- Ребенок частично овладевает различными видами рисования, частично проявляет инициативу и самостоятельность, редко способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности Н- Ребенок не овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и проявляет самостоятельность, не способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.			
2.	Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	-Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. С- Ребенок частично обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, частично обладает чувством собственного достоинства, не совсем активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, редко участвует в совместных играх. Н- Ребенок не обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, не обладает чувством собственного достоинства, не активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, не участвует в совместных играх.			
3.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.	В - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. С- Не всегда способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не всегда адекватно проявляет свои чувства, в			

		том числе чувство веры в себя, не всегда старается разрешить конфликты. Н- Не способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, не старается разрешить конфликты.			
4.	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.	В- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. С- Ребенок частично обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Н- Ребенок не обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.			
5.	Ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.	В-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. С- Ребенок не совсем хорошо владеет устной речью, не всегда может выражать свои мысли и желания. Н- Ребенок не владеет устной речью, не может выражать свои мысли и желания.			
6.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика.	В - У ребенка развита крупная и мелкая моторика. С - У ребенка плохо развита крупная и мелкая моторика. Н - У ребенка не развита крупная и мелкая моторика.			
7.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам.	В-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам. С- Ребенок редко способен к волевым усилиям, редко может следовать социальным нормам поведения и правилам. Н- Ребенок не способен к волевым усилиям, не может следовать социальным нормам поведения и правилам.			
8.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и взрослым. Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.	-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и взрослым. Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. С-Ребенок мало проявляет любознательности, мало задает вопросы сверстникам и взрослым. Редко склонен наблюдать, экспериментировать. Иногда способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. Н- Ребенок не проявляет любознательность, не задает вопросы сверстникам и взрослым. Не склонен наблюдать, экспериментировать. Не			

		способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения			
--	--	---	--	--	--

Приложение 2

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень- 3 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные виды рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень- 2 балла	Различные виды рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень -1 балл	Различные виды рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с материалами для создания художественного образа.

Приложение 3

Карта педагогических наблюдений

№	Ф.И.ребенка	Увлеченность темой и техникой		Способность создавать художественный образ		Средства выразительности		Способность рационально применять техники		Владение техникой изображения		Проявление самостоятельности		Желание экспериментировать	
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															

