

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №3 «Дюймовочка»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МДОАУ «Детский сад №3
«Дюймовочка»
Протокол от «___» ___ 2024г.
№ ___

Утверждаю
Заведующий МДОАУ
«Детский сад №3
«Дюймовочка»
МДОАУ
«Детский сад №3
«ДЮЙМОВОЧКА»
Ерошкина Е.П.
02 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радуга»**

художественно-эстетической направленности

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Автор- составитель программы:
Богданова Ирина Анатольевна
воспитатель

п. Архара, 2024

....Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....
Э. Успенский

1. Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Радуга» для детей 4-5 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Радуга» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

Актуальность программы «Радуга» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Цветная клякса».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 4 -5 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Радуга» для детей 4-5 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- «точечный рисунок»;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа рассчитана на один год. Она охватывает среднюю группу – от 4 до 5 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Перспективное тематическое планирование занятий

Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Техника рисования
Сентябрь	Опытническая работа с различным иллюстративным материалом «Разные краски».	Познакомить детей с возможностями различных материалов для рисования и водой.	
	«Подсолнухи»	Упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить навыки рисования гуашью. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками.
	«Рыбка»	Упражнять в рисовании ватными палочками	Рисование ватными палочками.
	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Развивать чувство композиции.	Рисование смятой бумагой.
Октябрь	«Фрукты» (натюрморт)	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	Рисование с использованием ватных дисков.
	«Украсть платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание,	Оттиск пробкой, пальчиками.
	«Мухомор»		Рисование пальчиками, фон –

	«Ветка рябины»	рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма. Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность. Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	монотипия. Рисование пальчиками, фон – пастель.
Ноябрь	«Деревья осенью» «Моя любимая игрушка» «Волшебные зонтики» «Котенок»	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета. Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета. Знакомить с техникой пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать	Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой. Пуантилизм. Пластилинография. Тычок полусухой жесткой кистью.

		аккуратность.	
Декабрь	«Домик»	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Оттиск пенопластом.
	«Зимнее дерево»	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Рисование зубной пастой.
	«Елочка»	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Рисование ладошками.
	«Укрась елочку бусами»	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования ватной палочкой и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.	Рисование палочками, оттиск пробкой.
Январь	«Красивые снежинки»	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Свеча, акварель.
	«Снеговик»	Совершенствовать умения в данной технике.	Штамп, рисование ватными палочками
	«Зима»	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	Рисование на мятой бумаге.
	«Метель»	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать	Ниткография.

		воображение, ассоциативное мышление.	
Февраль	«Укрась варежки»	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками. Монотипия.
	«Северное сияние»	Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	Создание образов.
	«Придумай и дорисуй»	Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение.	Пластилинография
	«Снежинка»	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	
Март	«Цветок для мамы»	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Пуантилизм. Рисование пастелью.
	«Волшебный цветок»	Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.	Рисование по сырому.
	«Облака»	Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность.	Рисование ладошками.
	«Весеннее солнышко»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Закрепить умение	

		рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	
Апрель	«Деревья смотрят в лужу» «Космос» «Весенний пейзаж» «Цветущая ветка»	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева. Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения. Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции. Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Монотипия. Граттаж. Оттиск скомканной бумагой. Выдувание трубочкой, аппликация.
Май	«Праздничный салют» «Красивые бабочки» «Бабочка» «День защиты детей» (плакат)	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета. Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление. Закрепить технику	Восковые мелки, акварель. Рисование ладошкой. Монотипия. Рисование ладошками.

		рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.	
--	--	---	--

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

Список детей

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.