

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №3 «Дюймовочка»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МДОАУ «Детский сад №3
«Дюймовочка»
Протокол от « ____ » ____ 2024г.
№ ____

Утверждаю
Заведующий МДОАУ

«Детский сад №3
«Дюймовочка»

МДОАУ «Детский сад №3
«Дюймовочка»
Ерошкина Е.П.
____ 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«СА-ФИ-ДАНСЕ»**

Физкультурно-оздоровительной направленности

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Автор- составитель программы:
Барсукова Ольга Викторовна
воспитатель

п. Архара, 2024

Содержание

| Раздел программы | страница |
|--|-----------------|
| Пояснительная записка | 3 |
| Актуальность | 3 |
| Цель программы, задачи | 3 |
| Программно - методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 4 |
| Условия реализации программы | 5 |
| Форма и режим занятий | 5 |
| Характеристика, цели и содержание разделов программы | 5-9 |
| Формы подведения итогов реализации программы | 9 |
| Ожидаемый результат | 9-10 |
| Учебно-тематический план | 10 |
| Календарный учебный график | 10-11 |
| Учебно-календарный план | 12-15 |

Пояснительная записка

Танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе» является одной из профилирующих дисциплин в цикле эстетических предметов, введенных в дошкольные образовательные учреждения. Цель данного предмета – всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Формирование у детей музыкального ритма, развитие их творческих способностей, умение воплощать музыкально – двигательный образ, а также активно слушать музыку, быть предельно ритмичным и выражать свои музыкальные впечатления в осмысленных пластических движениях и действиях.

В данной программе предлагается развитие идеи использования музыкально-ритмичных движений как средства психологического раскрепощения ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. Огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности.

Актуальность

Танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе» является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения, следовательно, одним из условий подготовки к учебной деятельности в школе.

Программа носит комплексный характер, так как включает в себя дисциплины, направленные на развитие различной деятельности (музыкальной, эстетической, интеллектуальной, физической). Другими словами, программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» направлена на общее гармоничное психическое развитие, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей.

Цель программы:

Создание условий для воспитания у детей младшего дошкольного возраста интереса и потребности в движениях под музыку, а также развития умения выполнять движения в соответствии с характером, темпом и ритмом музыки.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- формирование умения импровизировать под незнакомую музыку;
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Развивающие:

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- развитие силы и выносливости;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развивать творческие способности и потребности самовыражения детей через музыку;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Воспитательные:

- воспитание интереса, потребности в движениях под музыку;
- воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству;
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения правильно вести себя в группе во время движения.

Оздоровительные:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Программно - методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

| Автор | Методическое пособие |
|---------------------------------|---|
| Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. | «СА-ФИ-ДАНСЕ» |
| Н.Н. Ефименко | «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» |
| И.М. Воротилкина | «Физкультурно – оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении» |
| Быкова А.И. и Осокина Т.И. | «Развитие движений у детей в детском саду» |
| А.Н. Стрельникова | «Дыхательная гимнастика» |
| Г.И.Семенова Н.Я.Городничева | «Развитие физических качеств» |
| Э.Я.Степаненкова | «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» |
| С.Л. Слуцкая | Танцевальная мозаика |
| В.С. Кузнецов | «Физические упражнения и подвижные игры» |

Условия реализации программы

Занятия проводятся в спортивном зале. Для реализации программы в музыкальном зале созданы все необходимые условия (музыкальный центр, компьютер, скамейки, танцевальные костюмы, обручи, ленты, мячи, султанчики, гимнастические палки и т.д.).

Форма и режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятий в группе младшего дошкольного возраст 10-15 минут.

Основной формой с детьми является танцевально-игровое занятие, в ходе которого осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование двигательных, музыкальных, танцевальных способностей занимающихся.

Характеристика, цели и содержание разделов программы

Раздел «Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Игротанцы направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, ритмические танцы. (Приложение 2)

В разделе «Танцевально – ритмическая гимнастика» представлены образно – танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи.

Раздел «Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений, выполняемые в игровой сюжетной форме.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально – игровой гимнастике. (Приложение 4)

Раздел «Игры – путешествия» (или сюжетные занятия) включает все виды

подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть, что пожелаешь.

Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

1. Игроритмика.

Цель: развивать у детей чувство ритма и двигательных способностей. Учить детей выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно.

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой

Виды упражнений:

- акцентированная ходьба;
- акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками;
- выполнение упражнений руками под музыку в различном темпе и с хлопками;
- выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом
- притопы с хлопками поочередно;
- приседания с движениями рук;
- плавные движения рук вниз, вверх, в стороны, вниз;

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов

- присев
- различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев;
- прыжки на двух ногах;

Упражнения с предметами

- основные положения и движения с гантелями, флажками, мячами, обручами, лентами;

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, на укрепление осанки

- посегментное расслабление рук на различное количество счетов
- свободное раскачивание руками при поворотах туловища
- расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя
- потряхивание ногами в положении стоя
- дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях
- упражнения на осанку сидя и седе по-турецки

Акробатические упражнения

Цель: развивать у детей мышечную силу, равновесие и гибкость.

Виды упражнений;

- группировки приседе и в седе на пятках
- перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья
- переход из седа в упор стоя на коленях
- комбинации акробатических упражнений в образно - двигательных действиях:

- «Петушок»;
- «Ласточка»;

2. Игротанцы

Хореографические упражнения

- танцевальные позиции для рук: на поясе и перед грудью;
- выставление ноги вперед и в сторону;
- выставление ноги назад на носок;
- прыжки выпрямившись, опираясь на опору;
- перевод рук из одной позиции в другую;
- соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры;

Танцевальные шаги

Виды упражнений:

- шаг с носка, на носках;
- попеременный шаг;
- прыжки с ноги на ногу на месте;
- пружинистые движения ногами на полуприседах;
- шаг с подскоком;
- шаг с притопом;
- комбинации из изученных танцевальных шагов;

Ритмические танцы

- «Современник»
- «Цветы для мамы»
- «Макарена»
- «В ритме польки»
- «Русский хоровод»
- Травушка – муравушка»
- «Модный рок-н-ролл»
- «Давай танцуй»
- «Клоуны»
- «Танец звездочек»
- «Салюттики» и другие

Гимнастические этюды.

Комплексы:

- «Кик»;
- «Часики»;
- Гимнастический этюд с элементами акробатических упражнений;
- «Облака» - аэробическая композиция;
- «Француа»;
- «Вару-вару»;
- «Спенк»;
- акробатическая композиция с обручами и другие

3. Танцевально-ритмическая гимнастика

Специальные композиции и комплексы упражнений

- «Звериный разговор»;
- «Воздушные шары»;
- «Приходи сказка»;
- «Зарядка-Латина»;

- «Упражнения с мячами»;
- «Упражнения с обручами»;
- «Сигнальщики»;
- «Сюрприз»;
- «Синий платочек»;
- «Олимпиада»;
- «Осенние принцессы»;
- «Все спортом занимаются» и другие

4. Игропластика

- специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях;
- комплексы упражнений.

Дыхательные упражнения. (Приложение 3)

Цель: содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Упражнения:

- «Волны шипят»;
- «Насос»;
- «Ныряние»;
- «Подуем»;
- Упражнение на осанку в сиде «по-турецки»;
- «Шарик красный надуваем»;
- «Плаваем»;
- вдох – поднимаем руки вверх, выдох – опускаем.

Релаксация.

Цель: учить детей правильно расслабляться.

Упражнения:

- «Спокойный сон»;
- «Мы лежим на мягкой травке»;
- «Дует ветерок»
- «Тишина»;

5. Пальчиковая гимнастика

- общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами.

6. Музыкально – подвижные игры

- «Роботы и звездочки»;
- «Каравай»;
- «День – ночь»;
- «На оленьих упряжках»;
- «Веселый бубен»;
- «У оленя дом большой»;
- «Снежные карусели»;
- «Золотые ворота»

7. Игры – путешествия

- «Приходи сказка»;
- «Осенняя прогулка»;

- Путешествие в зимний сказочный лес»;
- «Путешествие в Спортландию»;
- «Пограничники»;
- «Цветик – семицветик»;
- «Королевство волшебных мячей»;

8. Креативная гимнастика

- музыкально – творческие игры «Бег по кругу», «Займи место», «Покажи фигуру», «Морские Жители», «Снежные фигуры» и другие;
- специальные задания «Танцевальный вечер», «Делай как я, делай лучше меня», «Магазин игрушек».

Формы подведения итогов реализации программы

Форма подведения итогов реализации программы «Танцевально-игровой гимнастики Са-Фи-Дансе»:

- Проверка правильности выполнения игровых заданий и упражнений на занятиях;
- Проверка выполнения индивидуальных заданий;
- Педагогическая диагностика (2 раза в год)
- Открытое занятие по итогам года (1 раз в год) и показ отдельных номеров на массовых мероприятиях

Ожидаемый результат

К концу учебного года ребенок должен овладеть следующими качествами и умениями:

1. Двигательные качества и умения:

Ходьба – бодрая, спокойная, на носках, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

Бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы («самолетики», «машины», «бабочки», «лошадки» и др.);

Прыжковые движения – на 2-х ногах на месте, с продвижением вперед, подскоки;

Имитационные движения – образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ или настроение (веселый, грустный зайчик, хитрая лиса, косолапый медвежонок и т.д.);

Танцевальные движения – приставные шаги, шаг с небольшим подскоком, поочередное выставление ноги на пятку и на носок, «пружинка», «фонарики», «моторчик», «топотушки» и т.д.

2. Умение ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг.

3. Творческие способности и умения:

Потребность ребенка к самовыражению в движении под музыку;

Умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку

4. Развитие и тренировка психических процессов:

Дети умеют начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, т.е. развито слуховое внимание;

Умеют выражать эмоции – радость, грусть, страх

Учебно-тематический план

| № | Тема (раздел) Основные задачи | Количество часов | | |
|----|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Игроритмика. Согласование движений с музыкой | 6 | 2 | 2 |
| 2 | Ирогимнастика: Упражнения в перестроении; развитие основных видов движений; формирование осанки, дыхательной мускулатуры, расслабление мышц; Развитие образно-двигательных действий в акробатических и имитационных упражнениях | 3 | | 3 |
| 3 | Игротанцы: разучивание комбинаций хореографических упражнений и танцевальных шагов, развитие чувства ритма | 3 | 3 | 2 |
| 4 | Танцевально-ритмическая гимнастика: закрепление полученных двигательных навыков в хореографических упражнениях, развитие чувства ритма | 7 | | 3 |
| 5 | Игропластика: развитие мышечной силы и гибкости | 3 | | 3 |
| 6 | Пальчиковая гимнастика: развитие мелкой моторики | 3 | | 3 |
| 7 | Игровой массаж: развитие кинестетического аппарата, повышение сопротивляемости организма | 2 | | 2 |
| 8 | Музыкально-подвижные игры: развитие общей моторики, чувства ритма и такта. | 3 | | 3 |
| 9 | Игры – путешествия: формирование образного мышления через движения | 3 | | 3 |
| 10 | Креативная гимнастика: развитие чувства импровизации | 3 | 1 | 3 |
| | Итого | 36 | 6 | 30 |

Календарный учебный график

| Содержание | Возрастная группы |
|---|--------------------------|
| Количество групп | младшая |
| Начало учебного года | с 02.09.2024г. |
| Продолжительность учебного года | 36 недель |
| Окончание учебного года | 30.05.2025г. |
| Продолжительность непосредственной образовательной деятельности | не более 15 мин. |
| Недельная образовательная нагрузка | 1 |

Учебно-календарный план

| № занятия | Содержание занятий | Месяц |
|-----------|--|----------|
| 1. | <p style="text-align: center;">Вводное занятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Строевые упражнения («Солдатики») <ul style="list-style-type: none"> ➤ ОРУ без предмета ➤ Музыкально-подвижная игра: «Найди свое место» | сентябрь |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в круг. ➤ Игровой самомассаж ➤ Музыкально-подвижная игра: «Хитрый кот» | сентябрь |
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в рассыпную. ➤ Строевые упражнения «Марш» ➤ Музыкально-подвижные игры: «Цапля и лягушки» | сентябрь |
| 4. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в круг. ➤ ОРУ без предмета ➤ 3. Музыкально-подвижные игры: «Медведь и дети» | сентябрь |
| 5. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Строевые упражнения: перестроения в круг. ➤ ОРУ без предмета. ➤ Ритмичный танец: «У оленя дом большой»; ➤ Музыкально-подвижные игры: «Цапля и лягушки» | октябрь |
| 6. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в колонну. Перестроение в круг, в рассыпную. ➤ Игроритмика – хлопки. ➤ Ритмичный танец: «У оленя дом большой» ➤ Музыкально-подвижные игра: «Медведь и дети» | октябрь |
| 7. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Марш под песню «Песня о зоопарке». <li style="text-align: center;">Игровой самомассаж ➤ Разминка игра: «Быстро по местам» ➤ Ритмичный танец: «У оленя дом большой» | октябрь |
| 8. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в круг. ОРУ с флажками «Вместе весело шагать» ➤ Ритмичный танец: «У оленя дом большой» ➤ Музыкально-подвижные игры: «Цапля и лягушки» | октябрь |
| 9. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в рассыпную. ➤ Обучение танца: «Мы хотели танцевать» ➤ Музыкально-подвижная игра: «Быстро по местам» для закрепления строевых действий (в колонну, в круг). | ноябрь |

| | | |
|-----|---|---------|
| 10. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в круг. ➤ ОРУ с флажками повторение ➤ Повторение танцев: «Мы хотели танцевать» ➤ Музыкально-подвижные игры: «У медведя во бору» | ноябрь |
| 11. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Разминка. Самомассаж. ➤ Игроритмика «Громко-тихо» (на громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру) ➤ Повторение танцев: «Мы хотели танцевать» | ноябрь |
| 12. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игроритмика «Громко-тихо» (на громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру) ➤ Закрепление танца: «Мы хотели танцевать» ➤ Музыкально-подвижные игры: «Медведь и дети» | ноябрь |
| 13. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Марш под песню «Песня о зоопарке». ➤ Упражнение для стоп «Дорожка Здоровья» и на укрепление осанки ➤ Музыкально-подвижные игры: «Попрыгунчики-Воробушки» ➤ Упражнения на дыхание | декабрь |
| 14. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Разминка. Самомассаж ➤ Ритмичный танец по показу «Ручка правая вперед» ➤ Игроритмика «Громко-тихо» (на громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру) ➤ Пальчиковая гимнастика | декабрь |
| 15. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Марш под песню «Песня о зоопарке». ➤ Упражнение для стоп «Дорожка Здоровья» и на укрепление осанки ➤ Упражнения на дыхание, пальчиковая гимнастика | декабрь |
| 16. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Строевые упражнения: в круг ➤ Игроритмика Поднимание и опускание рук на счет, хлопки ➤ Русский народный танец по показу: «У кого в руках платочек» ➤ Музыкально-подвижные игры: «Хитрый кот» | декабрь |

| | | |
|-----|---|---------|
| 17. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в рассыпную. ➤ Игроритмика. Поднимание и опускание рук на счет, хлопки ➤ Русский народный танец по показу: «У кого в руках платочек» ➤ Музыкально-подвижные игры: «Птички» | январь |
| 18. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Хороводная игра: «Золотые ворота» ➤ Танец с платочком: «У кого в руках платочек» ➤ Музыкально-подвижные игры: «Солнышко и дождик» | январь |
| 19. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в рассыпную. ➤ ОРУ с флажками ➤ Танец с платочком: «У кого в руках платочек» ➤ Игр ритмика «Громко-тихо» (на громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру) | январь |
| 20 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в круг. ➤ Ору без предметов, ➤ Танец с платочком: «У кого в руках платочек» ➤ Игр ритмика «Весёлая гимнастика» | январь |
| 21 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Строевые упражнения: в круг, в колонну. ➤ «Сказочная зарядка» по показу ➤ Танец: «Мы пойдем сначала вправо» ➤ Музыкально-подвижные игры: «Птички» | февраль |
| 22 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в рассыпную. ➤ «Музыкальная зарядка» по показу ➤ Хороводная игра: «Золотые ворота» ➤ Упражнения на дыхание | февраль |
| 23 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в рассыпную. ➤ «Музыкальная зарядка» по показу ➤ Русский народный танец по показу: «У кого в руках платочек» ➤ Музыкально-подвижная игра: «Цапля и лягушки» | февраль |

| | | |
|----|---|---------|
| 24 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Строевые упражнения в круг: построения и перестроения ➤ Музыкально-подвижная игра: «Найди предмет» ➤ Музыкально-подвижная игра: «День-ночь» | февраль |
| 25 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в рассыпную. ➤ «Сказочная зарядка» по показу ➤ Русский народный танец по показу: «У кого в руках платочек» | март |
| 26 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Открытое занятие: «Танцевальный калейдоскоп» ➤ Музыкально-ритмические композиции и ➤ музыкально-подвижные игры по выбору детей | март |
| 27 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Конкурс: «Повтори за мной» ➤ Конкурс на лучшее движение ➤ Музыкально-подвижные игры по выбору | март |
| 28 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Строевые упр., построение в круг в движении, ➤ Ору без предметов, муз. ➤ Музыкальная игра «Горошинки» | март |
| 29 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игроритмика, хлопки в такт, муз. ➤ Подвижная игра «Лиса и воробьи» ➤ Упражнения на развитие дыхания | Апрель |
| 30 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Акробат. упр., группировки, ц. ➤ Танцевальные шаги, попеременно. ➤ Упр. на дыхание: «Цапли и лягушка» | Апрель |
| 31 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Хореографическое упр. – стойки, ору с предметами, ➤ Танцевальные шаги, ➤ Дыхательная гимнастика | Апрель |
| 32 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Строевые упражнения: в круг ➤ Игроритмика Поднимание и опускание рук на счет, хлопки ➤ Русский народный танец по показу: «передай мяч» ➤ Музыкально-подвижные игры: «Хитрый кот» | Апрель |
| 33 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в рассыпную. ➤ Игроритмика. Поочередное выполнение хлопков и топание ногами под музыку ➤ Музыкально-подвижные игры: «Птички» | Май |

| | | |
|----|--|-----|
| 34 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в рассыпную. ➤ Обучение танца: «Мы хотели танцевать» ➤ Музыкально-подвижная игра: «Быстро по местам» для закрепления строевых действий (в колонну, в круг). | май |
| 35 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в круг. ОРУ с флажками «Вместе весело шагать» ➤ Ритмичный танец: «У оленя дом большой» ➤ Музыкально-подвижные игры: «Цапля и лягушки» | май |
| 36 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Построение в колонну. Перестроение в круг, в рассыпную. ➤ 2.Игроритмика – хлопки. ➤ Ритмичный танец: «У оленя дом большой» 4. Музыкально-подвижные игра: «Медведь и дети» | май |

