

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №3 «Дюймовочка»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МДОАУ «Детский Сад №3
«Дюймовочка»
Протокол от «___» ____ 2024г.
№ ____

Утверждаю
Заведующий МДОАУ
«Детский сад №3
«Дюймовочка»
Ерошкина Е.П.
«___» ____ 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Самоделкины»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Бабич Наталья Викторовна,
воспитатель

Архара, 2024г.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев, от пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли...чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Сухомлинский
В.А.

Пояснительная записка.

АКТУАЛЬНОСТЬ

В наше время, в эпоху научно-технического прогресса, жизнь становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающие, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

В последнее десятилетие все более актуальным становится использование интегративных принципов организации освоения содержания образования (Т. С. Комарова, Н. М. Коньшева, М. В. Крулехт, Н. А. Малышева). Они содействуют более глубокому и многостороннему познанию детьми предметов и явлений действительности, формированию ассоциаций и их активизации в разных видах творческой художественно-эстетической деятельности.

Вместе с тем, креативный потенциал личности не формируется сам по себе, спонтанно; развитие его должно начинаться уже с первых дней жизни ребенка. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый, он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному, в самом высоком широком смысле этого слова.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Ручной труд может быть органично объединен с занятиями по ознакомлению детей с изобразительным искусством, математикой, развитием речи, а также с игровой, театрализованной и другими видами деятельности. Он содержит в себе возможность решения широкого круга воспитательных, развивающих и дидактических задач.

Работа с разными природными, бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, ит.д. имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Хорошо, что у каждого ребенка складывается свой стиль, проявляется собственный почерк. Часто благодаря успехам в творческой деятельности ребенок начинает чувствовать себя комфортно в детском коллективе, стремиться к содержательному общению. Серьезное отношение к интересам детей поможет развить его таланты, поможет научить его создавать, что-то своими руками.

Целью моей работы:

- развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством художественного труда.
- развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

- учить создавать выразительный образ своими руками;
- учить правильно пользоваться различными изобразительными средствами;
- учить отображать особенности изображаемого предмета;
- учить использовать различный материал;
- учить делать объемные игрушки;
- развивать воображение и творчество;
- развивать навыки художественного мастерства;
- развивать фантазию, изобретательность, моторику рук;
- развивать интерес к самовыражению;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать стремление к усидчивости, терпению

Принципы построения педагогического процесса.

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

Основной формой работы являются занятия один раз в неделю. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, участие в смотрах, конкурсах детского сада, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц, 32 занятия в год). Продолжительность занятий с каждой группой - не более 20 минут в средней группе. Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физкультминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, с тканью, работа с нитками, с природным и бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома.

Ожидаемый результат.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Самоделкины»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и краевого значения.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, ножницы, фломастеры, цветные карандаши, кисточка для клея и красок, шаблоны выкроек.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, стебли, соломка, цветы, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа и многое другое.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Диагностика по ручному труду

№ п/п	Свойства материалов	Список детей	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять)	Мелкая моторика
			природный	пластилин	бумага	нити	тесто	Бросовый		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду (средняя группа)

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, стека, ножницы	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка

4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого
---	---------------------	--	--	---

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Возрастные группы
Количество групп	средняя
Начало учебного года	с 02.09.2024г.
Продолжительность учебного года	36 недель
Окончание учебного года	30.05.2025г.
Продолжительность НОД	не более 20 мин.
Недельная образовательная нагрузка	1
Объём недельной образовательной нагрузки	20 мин.
Сроки проведения мониторинга	02.09.24 - 07.09.24; 25.05.25 – 30.05.25
Летне-оздоровительный период	01.06. 2024 - 31.08. 2025

Список использованной литературы.

1. А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.
2. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
3. Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
4. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
5. М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
6. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
7. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
8. Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
9. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир».
10. Н.М.Коньшева «Умелые руки».
11. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
12. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
13. «Самоделки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
14. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самоделки».
15. Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Месяц	Примечание	Количество часов			Форма организации	Форма отчетности
		всего	теория	практика		
сентябрь октябрь	Диагностика творческих способностей	1		1	индивидуальная	Оценка ЗУН
	Работа с природным материалом	7		7	Фронтальная	Выставка детских работ
ноябрь	Работа с соленым тестом	4		4	Групповая	Выставка детских работ
декабрь январь	Работа с бросовым материалом	8		8	Фронтальная	Выставка детских работ
февраль	Работа с нитками	4		4	Фронтальная	Выставка детских работ
март	Работа с тканью	4		4	Фронтальная	Выставка детских работ
апрель	Работа с бумагой	4		4	Фронтальная	Выставка детских работ
май	Пластилинография	3		3	Групповая	Выставка детских работ
май	Диагностика творческих способностей	1		1	индивидуальная	Оценка ЗУН
	Итого	36		36		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛИ	МАТЕРИАЛ	Форма контроля
Сентябрь Октябрь	«Козлик» «Вкусный гриб» «Ежик» «Кораблик» «Кактус» «Заяц» «Фоторамка»	Познакомить детей с разнообразием природного материала и использованием его в изготовлении поделок. Познакомить детей со свойствами природного материала: (ломается, склеивается, плавает, намокает); познакомить с инструментами: ножницы, шило; и правилами безопасной работы. Учить детей делать поделки, творчески мыслить.	Картофель, палочки, крупа, шишки, фисташки, листья, клей.	тематическая выставка
Ноябрь	«Подсолнух» «Ваза с цветами» Коллективная работа коллаж «Чудо –яблонька» «Морские звездочки»	Познакомить детей со свойствами соленого теста: режется, рвется, легко преобразуется, смешивается с красками. Позволяет проработать даже маленькие детали, безопасно для детей, можно сушить как на воздухе, так и в духовке. Развивать восприятие формы предметов, развивать речь, мелкую моторику рук.	Семена подсолнуха, кинзы, кора дерева, бусинки, солёное тесто.	творческий отчет
Декабрь Январь	«Фоторамка» «Стаканчики для карандашей» «Веер» «Колокольчики на елку» «Карамельное солнышко» «Новогодняя ёлка» «Игрушки на ёлку» «Снеговик»	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы.	Картон, пазлы. одноразовые вилки. стаканчики, упаковочная бумага, ножницы, клей.	тематическая выставка
Февраль	«Елочка» «Колобок» «Дельфин» «Мышка»	Познакомить детей с новым видом деятельности и научить реализовать свои поделки. Научить детей выполнять основные приемы заполнения геометрических фигур.	Нитки, бумага. ножницы, клей.	вернисаж

Март	«Игрушка – хлопущка» «Подарок для мамы» «Веселые человечки» «Рыбка»	Познакомить детей с тканью и ее свойствами: сшивается, стирается, режется, мокнет, рвется, мнется. Научить детей преобразовывать кусочек ткани в картинку, поделку. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Ткань, бумага, ножницы, клей.	вернисаж
Апрель	«Матрешка» «Одуванчик» Коллективная работа «Букет сирени» «Клубничка»	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами: легко режется, мнется, рвется, впитывает воду, склеивается, плохо разглаживается руками, но гладится утюгом.	Бумага, ножницы, клей, нитки, проволока.	вернисаж
Май	«Овечка» «Цветок для Дюймовочки» «Цветы» Диагностика	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: режется, рвется, легко преобразуется. Позволяет проработать даже маленькие детали. Развивать восприятие формы предметов, развивать речь, мелкую моторику рук.	Пластилин, стеки, ватные палочки, макаронные изделия, картон.	творческий отчет