

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад №3 «Дюймовочка»**

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
МДОАУ «Детский сад №3  
«Дюймовочка»  
Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 2024г.  
№ \_\_\_\_

Утверждаю  
Заведующий МДОАУ  
«Детский сад №3  
«Дюймовочка»

*Ерошкина Е.П.*  
Ерошкина Е.П.  
« 30 » 08 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Увлекательное моделирование»**

**Технической направленности**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года**

**Автор- составитель программы:  
Новикова Елена Юрьевна  
воспитатель**

п. Архара, 2024

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	4
Содержание программы .....	6
Планируемые результаты.....	11
Условия реализации программы .....	12
Форма диагностики.....	12
Оценочные материалы .....	12
Методические материалы .....	13
Список литературы.....	15

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Увлекательное моделирование» разработана на основании основополагающих документов: Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом тезисов: проектирование социальной ситуации развития и развития предметно-пространственной среды, обеспечивающей позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности и инициативы дошкольников через общение, игру, а также активное на активное применение конструктивной деятельности с дошкольниками, как деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей.

Она соответствует стартовому уровню, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы имеет научно-техническую направленность.

### **Актуальность программы**

В современном мире в век новых технологий возрастает потребность в развитии у детей навыков технического творчества, пространственного мышления, способности к моделированию и конструированию.

Программа отвечает потребностям детей и их родителей (законных представителей) в условиях модернизации образования, вводит ребенка в увлекательный мир творчества путем изготовления различных моделей из спичек, зубочисток, деревянных палочек. Реализация данной программы заключается в формировании устойчивого интереса к науке и технике, начальному детскому техническому творчеству. В данной программе особое значение уделяется развитию объёмно-пространственного мышления путем создания двух-, трехмерной модели объекта на основе чертежей, рисунков. В процессе реализации программы дети учатся читать и чертить схемы и чертежи моделей, самостоятельно конструировать и моделировать задуманные ими фигуры. Также комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей чувство симметрии, пространства готового изделия, способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В то же время дети приобретают системные, адаптированные к возрасту знания и практические умения в различных областях, учатся общаться, трудиться совместно с взрослым и сверстниками. Следовательно, развитие художественного объёмно-пространственного мышления является по существу формированием «пространственного человека».

Таким образом, потребность общества и педагогической практики обусловили появление данной программы.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в ведении образовательного процесса «от простого - к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению детьми технологии от 2D -к 3D- моделированию. На занятиях дети учатся изготавливать плоскостные предметы, затем переходят к выполнению трехмерной модели объекта на основе чертежей, рисунков.

**Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Увлекательное моделирование» является авторской. Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет-материалов по дошкольному образованию, специальной литературы по педагогике и психологии дошкольного возраста. Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Программа строится на идеях развивающего обучения: если воспитанник выполняет задание с дозированной помощью педагога или товарищей (подбадривание, указание ориентира и т.п.), он находится в зоне своего ближайшего развития. Такой подход способствует созреванию функций психики ребенка: то, что сегодня он делает с помощью других, завтра сможет сам, т.е. один цикл завершается, обучающийся переходит в зону актуального развития, и виток раскручивается на новом уровне и реализуется посредством дифференциации содержания и дозы помощи обучающемуся, а также организации образовательной деятельности в разных формах (индивидуальной, групповой).

### **Цель и основные задачи программы**

**Цель программы** - способствовать формированию мышления и воображения ребенка в объемных формах через познание навыков моделирования и конструирования, инженерной культуры, изобретательской и научной деятельности.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

- научить читать схемы при изготовлении изделий;
- обучить различным приемам моделирования через формирование пространственных представлений в процессе обучения;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать правилам безопасной работы с материалом, применяемым в работе.

**Развивающие:**

- формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки;
- способствовать развитию познавательных процессов - мышления,

внимания, памяти, воображения.

### **Воспитательные:**

- мотивировать обучающихся к техническому творчеству;
- способствовать формированию таких качеств личности, как аккуратность, бережливость, точность, настойчивость;
- формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить, преобразовывать как в самостоятельной, так и коллективной деятельности.

### **Принципы к формированию программы**

При реализации программы учитываются следующие принципы:

- опоры на игровые методы;
- принцип обучения и воспитания детей в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи;
- принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества;
- принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен;
- принцип наглядности – обеспечивается применением разнообразных образцов, их иллюстраций, использованием наглядного материала;
- принцип индивидуальности – развитие индивидуальности в соответствии со способностями ребенка, его психофизическим развитием;
- принцип творчества и успеха – включать в образовательный процесс задания продуктивного, творческого характера, повышать самооценку;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых в конструктивной деятельности.

**Адресатом программы** являются дети в возрасте 5-7 лет, посещающих дошкольное учреждение.

Форма обучения очная.

Уровень освоения программы – стартовый и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Срок реализации программы - 2 года.

Количество обучающихся в группе до 20 человек.

Программа реализуется на базе дошкольного учреждения, в которой организовано единое воспитательное и образовательное пространство для воспитанников и их родителей (законных представителей).

Примерный режим занятий по программе: 1 раз в неделю по 1 учебному часу во второй половине дня. В соответствии с СанПиНом 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» длительность одного учебного часа для детей 5-7 лет – не более 25 минут

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель.  
Начало занятий с сентября по май.

### Содержание программы.

№ занятия	Название темы, раздела	Количество учебных часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год обучения (2D)</b>					
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
2	Геометрические фигуры(2D)	1	0	1	Наблюдение/ фототчет/ выставка
3	Дома. Здания (2D)	6	0	6	
4	Человек (2D)	2	0	2	
5	Транспорт (2D)	6	0	6	
6	Животные (2D)	6	0	6	
7	Растения (2D)	4	0	4	
8	Сюжетные картинки по образцу (2D)	2	0	2	
9	Сюжетные картинки по замыслу (2D)	3	0	3	
10	Геометрические тела (3D)	5	0	5	
	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	
<b>2 год обучения (3D)</b>					
1	Геометрические тела (3D)	1	0	1	Наблюдение/ фототчет/ выставка
2	Дома. Здания (3D)	4	0	4	
3	Мебель (3D)	2	0	2	
4	Транспорт (3D)	4	0	4	
5	Животные (3D)	4	0	4	
6	Космос (3D)	6	0	6	
7	Сюжетные картинки по образцу (3D)	2	0	2	
8	Сюжетные картинки по замыслу (3D)	2	0	2	
9	Макеты (3D)	11	0	11	
	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

#### 1 год обучения (5-6 лет)

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Содержание
1.	Вводное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности; знакомство с понятием модель, 2D моделирование, с оборудованием; выставка работ по моделированию
2.	«Геометрические фигуры»	1	закрепление знаний о плоских фигурах: квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, пятиугольник, трапеция, шестиугольник. Моделирование геометрических фигур в 2D формате
3.	«Дом»	1	Беседа о видах зданий (одноэтажные, многоэтажные, специализированные здания.

			Уточнить и закрепить названия элементов архитектуры. Моделирование домов по карточке-схеме (одноэтажный и многоэтажный).
4.	«Башня»	1	Беседа об отличительных чертах башни от дома. Знакомство с чертежами и карточками-схемами. Моделирование высокой башни.
5.	«Замок»	1	Беседа по иллюстрации о замках, назначении замка. Чтение карточки-схемы. Моделирование замка в 2Dплоскости
6.	«Мельница»	1	Рассматривание мельницы, беседа о функциях сооружения. Чтение карты-схемы. Моделирование мельницы/
7.	«Цирк»	1	Формирование представления о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения. Беседа об элементах сооружения. Чтение карты-схемы. Моделирование шатра цирка, загонов для цирковых животных.
8.	«Детский сад (по замыслу)»	1	Закрепление знаний об архитектуре, элементах сооружений, отличительных чертах сооружений специального назначения. Беседа о детском саде. Моделирование «идеального» детского сада
9.	«Мальчик. Девочка»	1	Закрепление знаний о строении человека, пропорциях, половых признаках. Моделирование фигуры человека из палочек и пластилина - фигура женского пола, фигура мужского пола.
10	«Вместе весело шагать»	1	Моделирование 2D фигуры человека в динамике
11	«Волшебное колесо»	1	Беседа о происхождении колеса, о значении его появления для человека. Чтение карты-схемы. Объяснение как из палочек и пластилина изготовить круглое колесо. Моделирование по карте-схеме колеса.
12	«Автобус»	1	Закрепление знаний воспитанников о видах транспорта: наземный, водный, воздушный. Беседа о специализированном транспорте. Моделирование по карте-схеме автобуса из основных геометрических фигур.
13	«Пароход»	1	Водные виды транспорта. Закрепление знаний о геометрических фигурах. Моделирование по карте-схеме парохода.
14	«Ракета»	1	Беседа о покорении космоса, о летательных аппаратах. Чтение карты-схемы. Моделирование ракеты в 2Dплоскости.
15	«Вертолет», «Самолет»	1	Закрепление знаний о воздушном транспорте. Чтение карты-схемы. Моделирование самолета, вертолета на плоскости.
16	«Поезд»	1	Железнодорожный транспорт: значение, особенности. Чтение карты-схемы. Моделирование железнодорожного состава.

17	«Собака. Кошка»	1	Беседа о животных, строение животного, отличительных чертах. Чтение карты-схемы. Моделирование домашних питомцев на плоскости в разных позах
18	«Утка. Гусь»	1	Беседа о птицах. Рассматривание иллюстраций. Закрепление умения чтения карты-схемы. Моделирование птиц на плоскости.
19	«Лиса. Заяц»	1	Закрепление знаний о животном мире лесов. Чтение карты-схемы. Моделирование Зайца и лисы на плоскости.
20	«Слон. Жираф»	1	Закрепление знаний о животные саванны. Беседа об отличительных чертах таких животных как слон и жираф (хобот, длинная шея). Чтение карты-схемы. Моделирование на плоскости.
21	«Крокодил. Змея»	1	Закрепление знаний о мире рептилий. Рассматривание иллюстраций. Чтение карты-схемы. Моделирование на плоскости.
22	«Бабочка. Жук»	1	Беседа о насекомых, отличительные черты насекомых от других представителях животного мира. Чтение карт-схем. Моделирование насекомых на плоскости.
23	«Елка. Гриб»	1	Беседа о мире растений. Хвойный и лиственный лес. Чтение катр-схемы. Моделирование хвойного дерева и гриба.
24	«Цветок. Лист»	1	Беседа о многообразии цветов, Рассматривание гербариев лиственных растений. Чтение карт-схем. Моделирование цветка и листа на плоскости.
25	«Груша. Яблоко»	1	Закрепление знаний о фруктах. Чтение карт-схем. Моделирование груши и яблока
26	«Морковь. Лук»	1	Закрепление знаний об овощах. Рассматривание муляжей. Чтение катр-схем. Моделирование моркови и лука.
27	«На морском дне» (сюжетная картинка по образцу)	1	Закрепление знаний о 2D моделировании. Чтение карты-схемы. Моделирование панно по карте.
28	«Заяц и снеговик» (сюжетная картинка по образцу)	1	Закрепление знаний о моделировании животных, круглых форм, растений. Моделирование сюжетного панно по образцу.
29	«Зимние забавы» (сюжетная картинка по замыслу)	2	Закрепление знаний о моделировании. Беседа о зимних увлечениях, видах спорта. Изготовление панно по замыслу
30	«Новый год» (сюжетная картинка по замыслу)	1	Закрепление знаний о моделировании. Моделирование панно по замыслу на заданную тему.
31	«Геометрические тела» (куб).	1	Познакомить с геометрическим телом «Куб» и его свойствами. Создание модель куба.
32	«Геометрические тела» (четырёхугольная пирамида).	1	Познакомить с геометрическим телом «Четырёхугольная пирамида», создать модель четырехугольной пирамиды.



33	«Геометрические тела» (треугольная пирамида)	1	Познакомить с геометрическим телом «треугольная пирамида», создать модель треугольная пирамида пирамиды.
34	«Геометрические тела» (треугольная призма)	1	Познакомить с геометрическим телом «треугольная призма», создать модель треугольной призмы.
35	«Геометрические тела» (пятиугольная пирамида)	1	Познакомить с геометрическим телом «пятиугольная пирамида», создать модель пятиугольной пирамиды.
<b>2 год обучения (6-7 лет)</b>			
36	«Геометрические тела» (пятиугольная призма)	1	Познакомить с геометрическим телом «пятиугольная призма», создать модель пятиугольной призмы.
37	«Дом».	1	Формировать обобщенные представления о домах, создать 3D модель «Дом».
38	«Замок»	1	Формировать навыки построения 3D модели «Замок».
39	«Мельница»	1	Развивать творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам <b>моделирования</b> .
40	«Цирк»	1	Развитие способности детей к <b>моделированию</b> объектов реального мира.
41	«Стол». «Стул»	1	Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Закрепить представление о геометрических фигурах.
42	«Шкаф»	1	Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Закрепить представление о геометрических фигурах.
43	«Автобус»	1	Формировать представление о различных машинах их функциональном назначении, создание объемной модели. Делать постройку прочной, соединяя детали между собой.
44	«Вертолет»	1	Формировать представление о воздушном транспорте, создание объемной модели. Учить возводить модель с использованием схемы,
45	«Пароход»	1	Формировать представление о водном транспорте, создание объемной модели. Учить детей анализировать объект, выделять в нем основные части и детали,

			Задумывать постройку и воплощать замысел.
46	«Поезд»	1	Формировать обобщенные представления о наземном транспорте, создать 3D модель «Поезд» Развивать творчество, самостоятельность. Находить собственные решения в создании вагонов
47	«Лиса».	1	Формировать обобщенные представления о животных, создать 3D модель «Лиса». Развивать творчество, самостоятельность.
48	«Лошадь»	1	Развивать способность выделять значимые части тела у животного. Продолжать знакомить детей с понятием объемное моделирование,
49	«Лев»	1	Развивать творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам <b>моделирования</b> . Развитие логического мышления.
50	«Бабочка»	1	Отработка умений моделирования через создание простейших насекомых по образцу. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
51	«Ракета»	1	Формирование умений моделирования при создании ракеты. Закрепить представление о геометрических телах.
52	«Звезды»	1	Формировать представление о различных небесных телах, создание объемной модели. Делать постройку прочной, соединяя детали между собой. Находить собственные решения.
53	«Космонавт»	1	Формирование умений решать логические задачи с помощью метода «случайных объектов», через создание модели человека. Развивать творческие способности, Восприятие формы, глазомер.
54	«Инопланетяне»	1	Развитие способности детей к <b>моделированию</b> объектов нереального мира. Развитие навыков моделирования, Развитие логического мышления.
55	«Космическая станция».	1	Формировать обобщенные представления о космосе, создать 3D модель «Космическая станция». Развивать творчество, самостоятельность. Учит анализировать, делать выводы.
56	«Летающая тарелка»	1	Развивать способность выделять значимые

			части тела космического тела. Закрепить представление о геометрических фигурах в космических кораблях.
57	«Космические тайны» (сюжетные картинки по образцу)	2	Формирование умений дифференцировать фигуры по величине (большой, средний, маленький), через подбор деталей «методом аналогии», стимулировать творчески активное самостоятельное решение с помощью подбора геометрических фигур по «анalogии» с предметами окружающего мира.
58	«Путешествие в космос» (сюжетные картинки по замыслу)	2	Формировать представление о различных небесных телах, создание объемной модели. Делать постройку прочной, соединяя детали между собой. Находить собственные решения
59	Макет «Парк, сквер»	2	Развивать творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам <b>моделирования</b> , строя макет Развитие логического мышления.
60	Макет «Проезжая часть, перекресток»	2	Формировать обобщенные представления о наземном транспорте, создать 3D модель макета «Проезжая часть» Развивать творчество, самостоятельность. Находить собственные решения в создании частей светофора, знаков движения
61	Макет «Детский сад»	3	Формирование умений решать логические задачи с помощью метода «случайных объектов», через создание модели здания. Учить воплощать задуманное в строительстве, Развивать творческие способности, Восприятие формы, глазомер.
62	Макет «Архитектура города»	4	Формирование умений в составление гармоничных образов частей городской инфраструктуры из отдельных элементов (квадратов, прямоугольников, треугольников), а также геометрических тел (пирамиды, цилиндра, параллелепипеда, призмы). Делать постройку прочной, соединяя детали между собой. Находить собственные решения.

### Планируемые результаты освоения программы

#### К шести годам:

- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в конструктивной деятельности.

- Стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.
- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
- Создает постройки по заданной теме, условиям, инструкции, собственному замыслу, придумывает сюжетные композиции.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность.
- Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Умеет сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

#### **К семи годам:**

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в конструктивной деятельности.
- Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе моделирования, имеет творческие увлечения.
- Демонстрирует высокую техническую грамотность.
- Владеют умениями моделирования и макетирования простых предметов.
- Охотно и плодотворно сотрудничают с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Занятия проводятся в дошкольном учреждении в соответствии с санитарно-гигиеническими условиями, требованиям СанПин. Занятия могут проводиться как в групповом помещении, так и в кабинете дополнительного образования. Для организации занятия используется оборудования: доска, в том числе магнитная; демонстрационные материалы: схемы готовых моделей; геометрические фигуры, тела; расходные материалы: бумага белая А4; картон А4; пластилин, спичечные палочки, зубочистки.

**Кадровое обеспечение:** занятия с детьми проводятся воспитателем.

#### **Формы диагностики**

Технические и творческие навыки детей можно выявить только **в процессе практической работы**. Для получения устойчивого навыка в работе ребёнку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве воспитателя.

Формами начальной диагностики является **собеседование** с ребёнком и **наблюдение** за его работой.

В соответствии с требованиями программы проводится текущий контроль, который включает в себя наблюдение за практической работой ребенка, **изготовление изделий по замыслу детей**.

Итоговая проверка знаний, умений и навыков проводится в виде готовых работ посредством организации выставок, фото-видеоматериалов.

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)
Начальная диагностика	Позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях.
Текущий контроль	Осуществляется на занятиях в течение всего года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.
Итоговая диагностика	Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются: - самостоятельность работы; - осмысленность действий; - разнообразие освоенных задач.

### Оценка параметров

Начальный уровень- 1 балл

Средний уровень- 2 балла

Высокий уровень- 3 балла

*Высокий уровень:* ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

*Средний уровень:* ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

*Низкий уровень:* ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

### Оценочные материалы

#### Диагностическая карта

№ п/п/	Фамилия, имя ребенка	Знание геометрических фигур, геометрических тел, умение сравнивать с предметами окружающей действительностью	Выполнение изделий по образцу	Аккуратность изготовления	Соблюдение технологической последовательности сборки модели	Общий результат

### Методические материалы

Выбор форм и методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных психофизиологических особенностей детей, а также специфики изучения образовательной деятельности и вида занятий. Основной формой реализации программы является совместная развивающая деятельность с детьми. Большое значение придается продуктивности

деятельности - дети стремятся к получению в конце деятельности некоторого продукта - поделки. Учитывая ведущий вид мышления дошкольников - наглядно-действенное, наглядно-образное, одним из ведущих методов, используемых педагогами при организации познавательной деятельности, является метод наглядного моделирования, который позволяет обучать детей умению использовать знаково-символические средства изучаемой информации (чтение и создание моделей, схем). Это помогает ребенку осваивать явления окружающего мира, которые невозможно воспринимать непосредственно, а также формирует у детей понимание связей между явлениями окружающего мира, их особенности, умения устанавливать причинно-следственные связи. Занятия строятся исходя из дидактических целей.

**Основные методы обучения:** словесный, наглядный, практико-ориентированный. Каждое занятие состоит из обязательных структурных компонентов: теоретической или практической части, физкультурной паузы, гимнастики для пальчиков, повторении правил техники безопасности, новой темы или закрепления изученного материала, беседы и других форм воспитательной работы.

**Основные формы, методы и приемы образовательной деятельности:**

- совместная деятельность (игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная);
- игра (способствует развитию самостоятельного мышления и творческих способностей, на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу);
- беседа, рассказ, инструктаж, (дети узнают информацию об объектах конструирования, моделирования);
- показ, презентация, работа по инструкции;
- работа по образцу – дети выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;
- самостоятельное конструирование (сборка моделей);
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальная (беседа);
- коллективная (составление композиции, выставка);
- групповая (практическое занятие).

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников**

Основными формами работы с родителями (законными представителями) являются

- открытые занятия для родителей (законных представителей) воспитанников.
- наглядные виды работы: выставки детских работ;

- привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов).

### **Список литературы**

- 1.Акимова Г. Поделки из спичек – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009.- 320 с
2. Васнецова О.«Поделки из спичек: пошаговые мастер-классы для начинающих», Москва, издательство «Эксмо», 2014 г.
3. Георгиев А. Поделки из спичек – М.: Изд. «Просвещение», 2009.- 120 с.
4. ДиброваА.«Фантазии из спичек», Ростов, издательство «Суфлер», 2013 г.
5. ДиброваА.«Забавные поделки из спичек: Мастерим сами», Москва, издательская группа «Контэнт», 2011 г.
6. ОсташинскийИ.Б. «Удивительные поделки из спичек», Белгород, издательство «Клуб Семейного досуга», 2012 г.